



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - [www.istitutoapollinare.org](http://www.istitutoapollinare.org) - [segreteria@istitutoapollinare.org](mailto:segreteria@istitutoapollinare.org)

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

# **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

## **Scuola Secondaria di I Grado**



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - www.istitutoapollinare.org - segreteria@istitutoapollinare.org

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

#### Criteri valutazioni prove scritte – ITALIANO

SCRITTURA		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, coerenti e coesi.</li> <li>Lo studente raccoglie e organizza le idee per pianificare la stesura di un testo scritto</li> </ul>	Il testo è completamente aderente alla traccia, con evidenti elementi richiesti dalla tipologia testuale ed espresso in forma brillante e personale, strutturato in modo chiaro, completo e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	10
	Il testo è completamente aderente alla traccia, coerente e organico nelle sue parti. Il contenuto risulta approfondito e presenta diverse considerazioni personali.	9
	Il testo è aderente alla traccia, il contenuto è esauriente, coerente, coeso e presenta alcune considerazioni personali.	8
	Il testo è sostanzialmente aderente alla traccia e coerente in quasi tutte le sue parti e presenta una discreta elaborazione personale.	7
	Il testo è sufficientemente aderente alla traccia, la coerenza del testo è limitata e l'argomento è trattato in maniera generica.	6
	Il testo non è aderente alla traccia. L'argomento è trattato in modo limitato, senza chiarezza e considerazioni personali.	5
	Il testo non risponde alle indicazioni assegnate, è privo di organizzazione, è trattato in modo estremamente limitato.	4

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, ai connettivi testuali, all'organizzazione logico-sintattica nella frase semplice e complessa.</li> <li>Conosce e applica le convenzioni ortografiche fondamentali.</li> </ul>	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto.	10
	L'ortografia è corretta e la sintassi è ben articolata.	9
	L'ortografia è sostanzialmente corretta e la sintassi è ben articolata, con rare incertezze formali.	8
	L'ortografia è parzialmente corretta con qualche incertezza sintattica.	7
	L'ortografia e la sintassi sono incerte.	6
	Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.	5
	Gravissimi errori ortografici e sintattici.	4

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente comprende, usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</li> <li>Lo studente adatta, in modo opportuno, i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	Lessico appropriato, ricco e vario.	10
	Lessico adeguato, ricco e vario.	9
	Lessico adeguato.	8
	Lessico sostanzialmente adeguato.	7
	Lessico semplice ed essenziale.	6
	Lessico povero e ripetitivo.	5
	Lessico non appropriato.	4

## Criteri valutazioni prove scritte – **MATEMATICA**

<b>NUMERI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali).</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	Svolge compiti e risolve problemi in svariati contesti, mostrando di saper utilizzare con padronanza le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite. Sa applicare in modo approfondito proprietà e procedure, anche in situazioni nuove.	<b>10</b>
	Svolge compiti e risolve problemi in diverse situazioni, A mostrando di saper utilizzare autonomamente le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite. Sa applicare in modo approfondito proprietà e procedure.	<b>9</b>
	Svolge compiti e risolve problemi nelle principali situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite. Sa applicare in modo corretto proprietà e procedure.	<b>8</b>
	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni semplici, mostrando di saper applicare in maniera pertinente le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite. Sa applicare in modo corretto le procedure di base.	<b>7</b>
	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni semplici, non sempre in piena autonomia. Sa mettere in atto semplici procedure di calcolo	<b>6</b>
	Svolge compiti in misura parziale ed in maniera superficiale non giungendo generalmente alla soluzione dei problemi. Sa mettere in atto procedure di calcolo molto semplici	<b>5</b>
	Svolge compiti parzialmente in maniera non adeguata, non giungendo così alla risoluzione dei problemi. Non riesce a mettere in atto, in autonomia, procedure di calcolo molto semplici	<b>4</b>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della</li> </ul>	Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper utilizzare con padronanza le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane / solide. Sa descrivere e rappresentare in modo approfondito le caratteristiche di figure piane / solide. Utilizza con precisione il disegno nella risoluzione dei problemi. Conosce e applica in modo esaustivo le formule dirette e inverse.	<b>10</b>
	Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper utilizzare autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane / solide. Sa descrivere e rappresentare in modo approfondito le caratteristiche di figure piane / solide. Utilizza in modo adeguato il disegno nella risoluzione dei problemi. Conosce e applica correttamente le formule dirette e inverse.	<b>9</b>
	Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane / solide. Sa descrivere e rappresentare in modo appropriato le caratteristiche di figure piane / solide. Utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi. Conosce e applica le formule dirette e inverse.	<b>8</b>
	Svolge compiti e risolve problemi non complessi, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane / solide, anche se in maniera meccanica. Sa descrivere le caratteristiche di figure piane / solide. A volte utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi. Conosce e applica meccanicamente le formule dirette e inverse.	<b>7</b>

<p>circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<p>Svolge compiti e risolve problemi semplici, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane / solide, non sempre in autonomia. Sa descrivere le caratteristiche di figure piane / solide di base. A volte utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi. Conosce e applica meccanicamente le formule dirette e, con qualche incertezza, quelle inverse.</p>	<b>6</b>
	<p>Svolge compiti in maniera parziale, non giungendo alla risoluzione finale, mostrando di avere incertezze nelle conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane / solide. Non utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi. Conosce parzialmente le formule dirette.</p>	<b>5</b>
	<p>Svolge compiti in maniera non adeguata, non giungendo alla risoluzione finale, mostrando di avere gravi incertezze nelle conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane / solide. Non utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi. Non conosce le formule di base.</p>	<b>4</b>

<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p>Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper individuare in maniera creativa le relazioni sia empiriche che matematiche. Rappresenta graficamente, con padronanza vari tipi di funzione; sa leggere e costruire grafici complessi e ne comprende l'uso.</p>	<b>10</b>
	<p>Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper individuare in maniera adeguata le relazioni sia empiriche che matematiche. Rappresenta graficamente in modo corretto vari tipi di funzione; sa leggere e costruire grafici e ne comprende l'uso.</p>	<b>9</b>
	<p>Svolge compiti e risolve problemi, mostrando di saper individuare in maniera appropriata le relazioni sia empiriche che matematiche. Rappresenta graficamente vari tipi di funzione; sa leggere e costruire grafici.</p>	<b>8</b>
	<p>Svolge compiti e risolve problemi non complessi, mostrando di saper individuare generalmente in maniera appropriata, le relazioni sia empiriche che matematiche. Rappresenta graficamente funzioni non complesse; sa costruire grafici anche se in maniera meccanica</p>	<b>7</b>
	<p>Svolge compiti e risolve solo problemi semplici, mostrando di saper individuare semplici relazioni sia empiriche che matematiche. Rappresenta graficamente, con qualche difficoltà, funzioni semplici; sa costruire grafici in modo semplificato e meccanico.</p>	<b>6</b>
	<p>Svolge compiti in maniera parziale non giungendo alla risoluzione finale, mostrando di avere incertezze nell'individuare semplici relazioni sia empiriche che matematiche. Rappresenta graficamente in maniera parziale semplici funzioni.</p>	<b>5</b>
	<p>Svolge compiti in maniera non adeguata, non giungendo alla risoluzione finale, mostrando di non riuscire ad individuare semplici relazioni sia empiriche che matematiche. Non riesce a rappresentare graficamente semplici funzioni.</p>	<b>4</b>

<b>DATI E PREVISIONI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati</li> </ul>	<p>Sa esaminare e tabulare insiemi di dati, anche complessi. Calcola, comprende e utilizza con padronanza indici statistici ed eventi probabilistici, utilizzandoli in modo corretto anche nel prendere</p>	<b>10</b>

<p>al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	decisioni.	
	Sa esaminare e tabulare insiemi di dati in maniera adeguata. Calcola, comprende e utilizza in modo corretto indici statistici ed eventi probabilistici, utilizzandoli, a volte, nel prendere decisioni.	9
	Sa esaminare e tabulare insiemi di dati in maniera appropriata. Calcola, comprende e utilizza indici statistici ed eventi probabilistici.	8
	Sa leggere e tabulare insiemi di dati non complessi in maniera appropriata. Calcola e comprende indici statistici ed eventi probabilistici.	7
	Sa leggere e tabulare insiemi di dati semplici in modo meccanico. Calcola indici statistici ed eventi probabilistici.	6
	Sa leggere e tabulare in maniera parziale insiemi di dati semplici, non sempre correttamente. Fa previsioni esclusivamente su eventi semplici, basandosi su valutazioni qualitative.	5
Sa leggere in maniera non adeguata insiemi di dati anche semplici. Non fa previsioni corrette neanche su eventi semplici	4	

### Criteri valutazioni prove scritte – **SCIENZE**

<b>FISICA E CHIMICA</b>		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica.</li> <li>• Utilizzare correttamente il concetto di energia.</li> <li>• Conoscere i concetti fondamentali della chimica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi della disciplina;</li> <li>• osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>• formula autonomamente ipotesi e argomenta in modo preciso e personale;</li> <li>• comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo sicuro e rigoroso.</li> </ul>	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede conoscenze ampie e complete degli elementi della disciplina;</li> <li>• osserva e descrive fatti e fenomeni denotando ottima capacità di comprensione e di analisi;</li> <li>• formula ipotesi e argomenta in modo corretto e preciso;</li> <li>• comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede conoscenze complete degli elementi della disciplina;</li> <li>• osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</li> <li>• formula ipotesi e argomenta in modo corretto;</li> <li>• comprende e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza generale degli elementi della disciplina;</li> <li>• osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</li> <li>• formula semplici ipotesi e sa argomentarle;</li> <li>• comprende e utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina;</li> <li>• osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</li> <li>• formula semplici ipotesi;</li> <li>• comprende e utilizza in modo non sempre appropriato il</li> </ul>	6

	linguaggio specifico.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede conoscenze superficiali degli elementi della disciplina;</li> <li>• osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</li> <li>• se guidato, formula semplici ipotesi;</li> <li>• comprende e utilizza corretto il linguaggio specifico in modo approssimativo .</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</li> <li>• non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</li> <li>• non formula ipotesi sebbene guidato;</li> <li>• non comprende né utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>	4

## Criteri valutazioni prove scritte – **STORIA – EDUCAZIONE CIVICA**

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, narrative..) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e critico	<b>10</b>
	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo	<b>9</b>
	Ha una conoscenza appropriata delle informazioni, che organizza in modo coerente.	<b>8</b>
	Conosce e organizza fatti e processi storici in modo soddisfacente	<b>7</b>
	Conosce e organizza fatti e processi storici in modo essenziale	<b>6</b>
	Conosce e organizza informazioni storiche in modo incerto o solo se guidato	<b>5</b>
	Mostra difficoltà a organizzare informazioni anche semplici	<b>4</b>

<b>USO DELLE FONTI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di causa-effetto;</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo approfondito e critico	<b>10</b>
	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo	<b>9</b>
	Ha una buona conoscenza delle fonti e le usa con pertinenza	<b>8</b>
	Conosce le fonti e le usa in modo soddisfacente	<b>7</b>
	Comprende le informazioni esplicite delle fonti e le usa in modo accettabile	<b>6</b>
	Comprende in modo superficiale e parziale le fonti	<b>5</b>
	Mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso delle fonti	<b>4</b>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> <li>• Confrontare le strutture politiche, sociali, e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenze civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</li> </ul>	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo critico e creativo	<b>10</b>
	Padroneggia tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo coerente	<b>9</b>
	Padroneggia gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo pertinente	<b>8</b>
	Utilizza in modo adeguato gli strumenti concettuali della disciplina	<b>7</b>
	Utilizza in modo essenziale gli strumenti concettuali della disciplina	<b>6</b>
	Mostra incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	<b>5</b>

	Ha notevoli incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	4
--	--	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. con</li> <li>• Riconoscere la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti della società</li> </ul>	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo personale e critico e mostra di aver interiorizzato la funzione delle regole del vivere civile	10
	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti con coerenza e sicurezza e mostra di riconoscere e la funzione delle regole del vivere civile	9
	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo completo e conosce la funzione delle regole del vivere civile	8
	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando alcuni collegamenti in modo corretto e conosce la funzione delle principali regole del vivere civile	7
	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite in modo essenziale e conosce le principali regole del vivere civile	6
	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze in modo impreciso e a tratti confuso e conosce solo alcune delle regole del vivere civile	5
	Mostra notevoli lacune nell'esposizione orale e scritta e conosce in modo frammentario le regole del vivere civile	4

### Criteria valutazioni prove scritte – GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo	9
	Si orienta nello spazio sulle carte in modo consapevole	8
	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato	7
	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	6
	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo superficiale e generico	5
	Non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte	4

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi.</li> </ul>	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	10
	Si esprime in modo dettagliato usando con precisione il linguaggio specifico	9
	Si esprime in modo consapevole usando in maniera opportuna il linguaggio specifico	8
	Si esprime in modo adeguato usando in maniera generica il linguaggio	7
	Si esprime in modo semplice usando la terminologia di base	6
	Si esprime in modo incerto usando in maniera approssimativa la terminologia di base	5
	Non è in grado di usare la terminologia di base	4

<b>PAESAGGIO</b>
------------------

Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.</li> </ul>	Riconosce e confronta i paesaggi in modo critico	10
	Riconosce e confronta i paesaggi in modo autonomo	9
	Riconosce e confronta i paesaggi in modo consapevole	8
	Riconosce e confronta i paesaggi in modo generalmente adeguato	7
	Riconosce e confronta i paesaggi in modo accettabile	6
	Riconosce e confronta i paesaggi in modo approssimativo	5
	Non è in grado di riconoscere e confrontare i paesaggi	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.</li> </ul>	Sa applicare in modo critico il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con padronanza le interrelazioni tra fatti e fenomeni	10
	Sa applicare in modo autonomo il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con precisione le interrelazioni tra fatti e fenomeni	9
	Sa applicare in modo consapevole il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando adeguatamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni	8
	Sa applicare in modo opportuno il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando genericamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni	7
	Sa applicare in modo accettabile il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, operando semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni	6
	Sa applicare approssimativamente il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando in modo incerto le interrelazioni tra fatti e fenomeni	5
	Non sa applicare il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, né analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni	4

## Criteri valutazioni prove scritte – **LINGUE STRANIERE** Questionario relativo ad un brano

LETTURA		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi</li> </ul>	Il brano proposto è stato compreso in modo completo. Le informazioni ricavate risultano esaurienti ed espresse in forma chiara e corretta.	10
	Il brano proposto è stato ben compreso. Le informazioni ricavate risultano appropriate ed espresse in forma (nel complesso) corretta.	9
	Il brano proposto è stato compreso. Le informazioni ricavate risultano per lo più pertinenti ma evidenziano alcune incertezze grammaticali.	8
	Il brano proposto è stato compreso quasi interamente. Le informazioni ricavate risultano per lo più appropriate, ma evidenziano improprietà.	7
	Il brano proposto non è stato compreso interamente. Si evidenziano improprietà.	6
	Sono stati compresi solo gli elementi più evidenti del brano	5

	proposto. Si evidenziano diverse improprietà.	
	Il brano proposto non è stato compreso. Si evidenziano gravi improprietà.	<b>4</b>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Uso corretto della lingua nelle forme e nelle strutture</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	La forma e la struttura sono corrette e ben articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto.	<b>10</b>
	La forma e la struttura sono abbastanza corrette e ben articolate. L'alunno si esprime in maniera adeguata rispetto al contenuto.	<b>9</b>
	La forma e la struttura sono sostanzialmente corrette e articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto, con rare incertezze formali.	<b>8</b>
	La forma e la struttura sono parzialmente corrette e articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto con qualche incertezza sintattica.	<b>7</b>
	La forma e la struttura sono incerte. L'alunno si esprime con molte incertezze sintattiche.	<b>6</b>
	La forma e la struttura presentano numerosi errori e l'alunno si esprime con difficoltà	<b>5</b>
	La forma e la struttura presentano gravi errori e l'alunno si esprime con estrema difficoltà.	<b>4</b>

<b>SCRITTURA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>• Produrre risposte a questionari formulati su domande aperte o chiuse</li> </ul>	Le risposte alle domande risultano complete, coerenti, ben strutturate, ottima l'elaborazione personale.	<b>10</b>
	Le risposte alle domande risultano quasi del tutto complete e coerenti, buona l'elaborazione personale	<b>9</b>
	Le risposte alle domande risultano parzialmente complete e coerenti, discreta l'elaborazione personale.	<b>8</b>
	Le risposte alle domande risultano sufficientemente complete e coerenti, sufficiente elaborazione personale è.	<b>7</b>
	Le risposte alle domande risultano incomplete e poco coerenti, scarsa l'elaborazione personale.	<b>6</b>
	Le risposte alle domande risultano incomplete e incoerenti, insufficiente l'elaborazione personale	<b>5</b>
	Le risposte alle domande risultano incomplete e incoerenti e l'elaborazione personale è inesistente.	<b>4</b>

### **Lettera personale**

<b>LETTURA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>	Il brano viene compreso in modo completo.	<b>10</b>
	Il brano viene compreso in modo globale.	<b>9</b>
	Il brano viene compreso in modo globale, con qualche incertezza nei dettagli.	<b>8</b>
	Il brano viene compreso in modo parziale, con diverse incertezze nei dettagli.	<b>7</b>
	Il brano viene compreso solo nei punti salienti.	<b>6</b>
	Il brano viene compreso in maniera estremamente limitata.	<b>5</b>
	Il brano non viene compreso.	<b>4</b>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di test iscritti di uso comune.</li> <li>• Uso corretto della lingua nelle forme e nelle strutture</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> </ul>	La forma e la struttura sono corrette e ben articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto.	<b>10</b>
	La forma e la struttura sono abbastanza corrette e ben articolate. L'alunno si esprime in maniera adeguata rispetto al contenuto.	<b>9</b>
	La forma e la struttura sono sostanzialmente corrette e articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto, con rare incertezze formali.	<b>8</b>
	La forma e la struttura sono parzialmente corrette e articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto con qualche incertezza sintattica	<b>7</b>
	La forma e la struttura sono incerte. L'alunno si esprime con molte incertezze sintattiche.	<b>6</b>
	La forma e la struttura presentano numerosi errori e l'alunno si esprime con difficoltà.	<b>5</b>
	La forma e la struttura presentano gravi errori e l'alunno si esprime con estrema difficoltà.	<b>4</b>

<b>SCRITTURA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico</li> </ul>	La traccia è sviluppata in modo completo, lineare e originale. Il discorso è organizzato in modo fluido e scorrevole	<b>10</b>
	La traccia è sviluppata in modo completo e abbastanza originale. Il discorso è organizzato in modo chiaro.	<b>9</b>
	La traccia è sviluppata mostrando una globale pertinenza alla traccia. Il discorso è organizzato con buone capacità espressive.	<b>8</b>
	La traccia è sviluppata nei punti salienti con capacità espressive più che sufficienti. Il discorso è organizzato in modo semplice ma consapevole.	<b>7</b>
	La traccia è sviluppata nei punti salienti con capacità espressive sufficienti. Il discorso è organizzato in modo semplice e incerto.	<b>6</b>
	La traccia non viene sempre seguita. Il discorso è organizzato in modo disordinato	<b>5</b>
	La traccia viene totalmente ignorata. Inesistente l'organizzazione del discorso.	<b>4</b>

### **Prova strutturata o semi-strutturata**

<b>LETTURA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	Le funzioni vengono usate in modo sicuro e corretto.	<b>10</b>
	Le funzioni vengono usate in modo corretto.	<b>9</b>
	Le funzioni vengono usate in modo appropriato.	<b>8</b>
	Le funzioni vengono usate in modo adeguato.	<b>7</b>
	Le funzioni vengono usate in modo non sempre corretto.	<b>6</b>
	Le funzioni vengono usate in modo poco corretto.	<b>5</b>
Le funzioni vengono usate in modo del tutto scorretto.	<b>4</b>	

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto della lingua nelle forme e</li> </ul>	La forma e la struttura sono corrette e ben articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto.	<b>10</b>

nelle strutture	La forma e la struttura sono abbastanza corrette e ben articolate. L'alunno si esprime in maniera adeguata rispetto al contenuto.	9
	La forma e la struttura sono sostanzialmente corrette e articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto, con rare incertezze formali	8
	La forma e la struttura sono parzialmente corrette e articolate. L'alunno si esprime in maniera funzionale rispetto al contenuto con qualche incertezza sintattica	7
	La forma e la struttura sono incerte. L'alunno si esprime con molte incertezze sintattiche	6
	La forma e la struttura presentano numerosi errori e l'alunno si esprime con difficoltà	5
	La forma e la struttura presentano gravi errori e l'alunno si esprime con estrema difficoltà.	4

<b>SCRITTURA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi e resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	Si esprime con ricchezza e varietà di lessico	10
	Si esprime con buona varietà di lessico.	9
	Si esprime con varietà di lessico	8
	Si esprime con lessico appropriato	7
	Si esprime con lessico essenziale.	6
	Si esprime con lessico povero e ripetitivo.	5
	Si esprime con improprietà lessicale.	4

### Prova di ascolto

<b>ASCOLTO</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media", riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. semplici.</li> <li>• Grado di comprensione del testo e capacità di rispondere a domande sullo stesso.</li> </ul>	Ottima comprensione del testo. Le informazioni specifiche richieste vengono comprese interamente e non vi sono errori e/o imprecisioni nell'esecuzione delle risposte.	10
	Ottima comprensione del testo. Le informazioni specifiche richieste vengono comprese quasi interamente e non vi sono errori e/o imprecisioni nell'esecuzione delle risposte.	9
	Buona comprensione del testo. Molte informazioni specifiche richieste vengono comprese senza gravi errori nell'esecuzione delle risposte ma solo con qualche imprecisione.	8
	Buona comprensione del testo. Buona parte delle informazioni specifiche richieste vengono comprese. Qualche errore linguistico e/o imprecisione nell'esecuzione delle risposte	7
	Si denota qualche incertezza e la comprensione del testo è essenziale. Le informazioni specifiche richieste vengono comprese parzialmente. Diversi errori linguistici ed imprecisioni nell'esecuzione delle risposte.	6
	Si denotano molte incertezze nella comprensione del testo e la sua funzione non è stata ben compresa. Carenze in relazione alle informazioni specifiche richieste. Gravi errori nell'esecuzione delle risposte	5
	Né il testo né la sua funzione sono stati compresi. Poche delle informazioni specifiche richieste sono state comprese. Gravi errori nell'esecuzione delle risposte.	4

## Criteri valutazioni prove scritte – ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERSI – COMUNICARE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p>Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo molto maturo, autonomo e personale, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni molto creative e originali. Sa esporre le proprie opinioni con notevole padronanza e comunicare in modo consapevole la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte.</p>	<b>10</b>
	<p>Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo corretto e autonomo, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni creative e originali. Sa esporre le proprie opinioni e comunicare in modo consapevole la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte..</p>	<b>9</b>
	<p>Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo corretto, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni creative. Sa esporre le proprie opinioni e comunicare, in modo accurato, la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte</p>	<b>8</b>
	<p>Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo semplice ma corretto, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni abbastanza creative. Espone le proprie opinioni in modo abbastanza adeguato e comunica la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte.</p>	<b>7</b>
	<p>Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo accettabile, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni creative elementari. Guidato, espone le proprie opinioni e comunica la realtà percepita con un linguaggio essenziale.</p>	<b>6</b>
	<p>Lo studente progetta ed elabora con difficoltà produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche elementari, senza soluzioni creative. Espone le proprie opinioni e comunica la realtà percepita con un linguaggio parziale e difficoltoso</p>	<b>5</b>
	<p>Lo studente progetta ed elabora con molta difficoltà produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale, solo se guidato utilizza materiali, strumenti e tecniche molto semplici ed elementari. Espone le proprie opinioni e comunica la realtà percepita con un linguaggio stentato.</p>	<b>4</b>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<p>Lo studente sa guardare ed osservare con molta attenzione e consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere con molta padronanza gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone in modo dettagliato il loro significato espressivo. Riesce ad identificare perfettamente le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.</p>	<b>10</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	Lo studente sa guardare ed osservare con attenzione e consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere con padronanza gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone in modo dettagliato il loro significato espressivo. Riesce ad identificare correttamente le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.	9
	Lo studente sa guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere in modo adeguato gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone il loro significato espressivo. Riesce ad identificare in modo abbastanza corretto le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche	8
	Lo studente sa guardare ed osservare in modo adeguato un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere bene gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone il loro significato espressivo. Se guidato, riesce ad identificare le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.	7
	Lo studente sa guardare ed osservare in modo accettabile un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; riconosce in modo approssimativo gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone, solo parzialmente, il loro significato espressivo. Identifica le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche con alcune difficoltà	6
	Lo studente guarda ed osserva in modo frammentario un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; riconosce parzialmente gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo senza individuarne il loro significato espressivo. Identifica le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche con molte difficoltà.	5
	Lo studente guarda ed osserva in modo povero e superficiale un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Non riconosce gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo. Non è in grado di identificare le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.	4

<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del</li> </ul>	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo completo e molto dettagliato mettendola in relazione in modo corretto, con grande sicurezza e con senso critico al suo contesto storicoculturale. Conosce in modo completo e padroneggia le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, ipotizzando relative strategie di tutela e valorizzazione dei beni culturali.	10
	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo completo e dettagliato mettendola in relazione in modo corretto e sicuro al suo contesto storico-culturale. Conosce in modo organico e completo le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, ipotizzando semplici strategie di tutela e valorizzazione dei beni culturali.	9

patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico -artistici.	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo dettagliato mettendola in relazione in modo corretto al suo contesto storico culturale. Conosce in modo organico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	8
	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato mettendola in relazione in modo abbastanza corretto al suo contesto storico-culturale. Conosce in modo abbastanza organico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale	7
	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo essenziale mettendola in relazione con qualche incertezza al suo contesto storico culturale. Conosce in modo sufficiente le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale	6
	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte con difficoltà mettendola in relazione con qualche incertezza al suo contesto storico culturale. Conosce in modo disorganico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	5
	Non ha ancora acquisito capacità di lettura di un'opera d'arte e non è in grado di metterla in relazione al suo contesto storico e culturale. Non conosce in modo sufficiente le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	4

### Criteri valutazioni prove scritte – **TECNOLOGIA E INFORMATICA**

<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	Conosce pienamente gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una comprensione approfondita delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente. Conosce pienamente ed usa con sicurezza procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce con padronanza figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.	<b>10</b>
	Conosce in modo completo gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una critica comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Conosce in modo completo ed usa con precisione procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce correttamente figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.	<b>9</b>
	Conosce in modo appropriato gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una coerente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Conosce in modo corretto ed usa con dimestichezza procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce correttamente figure geometriche utilizzando il disegno tecnico	<b>8</b>
	Conosce in modo adeguato gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una pertinente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e	<b>7</b>

	l'ambiente; Conosce in modo adeguato ed usa correttamente procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce in modo appropriato figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.	
	Conosce in modo essenziale gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una parziale comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Conosce in modo essenziale ed ha bisogno di una guida per usare procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce in modo non sempre appropriato figure geometriche utilizzando il disegno tecnico.	6
	Conosce in modo lacunoso gli oggetti, i manufatti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, ed ha elaborato una carente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Conosce in modo carente ed usa in modo inadeguato procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e costruisce con difficoltà figure geometriche utilizzando il disegno tecnico	5
	Non ha conseguito la conoscenza degli oggetti, manufatti, materiali, strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, e non ha elaborato la comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente; Non ha conseguito la conoscenza e non sa usare procedure, attrezzi, utensili, strumenti e materiali, e non sa costruire figure geometriche utilizzando il disegno tecnico	4

PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	E' in grado di formulare ed utilizzare una corretta e personale metodologia per ideare e progettare complessi oggetti e prodotti di uso quotidiano, spaziando tra varie soluzioni.	10
	E' in grado di utilizzare una corretta e personale metodologia per ideare e progettare complessi oggetti e prodotti di uso quotidiano	9
	E' in grado di utilizzare una corretta metodologia per ideare e progettare complessi oggetti e prodotti di uso quotidiano	8
	E' in grado di elaborare ed applicare le conoscenze acquisite per ideare e progettare semplici oggetti e prodotti di uso quotidiano	7
	E' in grado di applicare le conoscenze acquisite per ideare, progettare semplici oggetti e prodotti di uso quotidiano	6
	Applica in modo parziale le conoscenze acquisite per ideare, progettare semplici oggetti e prodotti di uso quotidiano	5
	Non è in grado di applicare le conoscenze acquisite per ideare, progettare semplici oggetti e prodotti di uso quotidiano	4

### Criteri valutazioni prove scritte – **SCIENZE MOTORIE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	Utilizza gli schemi motori in modo ottimale, con sicurezza e buona disinvoltura	<b>9-10</b>
	Utilizza gli schemi motori in modo soddisfacente, con sicurezza e disinvoltura	<b>8</b>
	Utilizza gli schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	<b>7</b>
	Utilizza gli schemi motori in modo sufficientemente sicuro	<b>6</b>
	Utilizza gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà	<b>5</b>
	Rifiuta le prove	<b>4</b>

#### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	Conosce e applica in modo ottimale semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	<b>9-10</b>
	Conosce e applica in modo soddisfacente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<b>8</b>
	Conosce e applica in modo corretto semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<b>7</b>
	Conosce e applica in modo sufficiente semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<b>6</b>
	Conosce e applica in modo mediocre semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<b>5</b>
	Non conosce le semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	<b>4</b>

#### IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>	Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie	<b>9-10</b>
	Conosce in modo soddisfacente le caratteristiche delle attività motorie	<b>8</b>
	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie	<b>7</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie	<b>6</b>
	Confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie	<b>5</b>
	Rifiuta le prove	<b>4</b>

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	Conosce le regole, le rispetta, le applica con sicurezza, e si adegua facilmente ai cambiamenti	<b>9-10</b>
	Conosce le regole, le rispetta e le applica in modo soddisfacente	<b>8</b>
	Conosce le regole e le rispetta	<b>7</b>
	Conosce le regole principali e le applica in parte	<b>6</b>
	Non conosce le regole, le applica in parte e non sempre le rispetta	<b>5</b>
	Rifiuta le prove	<b>4</b>

### **Criteria valutazioni prove scritte ed esecuzioni – MUSICA**

<b>LINGUAGGIO</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</li> </ul>	Sa riconoscere, elaborare e utilizzare il linguaggio musicale in tutte le sue simbologie e valenze.	<b>10</b>
	Sa decodificare la simbologia musicale tradizionale.	<b>9</b>
	Sa riconoscere funzioni e valenze del linguaggio musicale.	<b>8</b>
	Sa riconoscere e utilizzare parzialmente il linguaggio musicale.	<b>7</b>
	Sa utilizzare con difficoltà la notazione musicale.	<b>6</b>
	Ha difficoltà nell'uso della notazione musicale	<b>5</b>
Non sa riconoscere e utilizzare il linguaggio specifico.	<b>4</b>	

<b>FARE MUSICA</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressione vocale e uso di mezzi strumentali.</li> </ul>	Sa riprodurre brani difficili sia per imitazione sia per lettura. Sa rielaborare melodicamente e/o ritmicamente un messaggio sonoro dato	10
	Sa riprodurre brani di media difficoltà con il flauto o altri strumenti. Sa percepire fatti sonori e memorizzarli in seguito alla loro osservazione sotto l'aspetto ritmico, melodico e formale.	9
	Sa riprodurre brani semplici con il flauto dolce.. Sa rielaborare, se guidato, un messaggio sonoro.	8
	Sa riprodurre brevi e semplici brani con il flauto dolce. Rielabora con qualche difficoltà un messaggio sonoro.	7
	Sa riprodurre suoni con il flauto dolce. Sa riprodurre per imitazione semplici brani.	6
	Sa riprodurre suoni con il flauto solo se guidato. Ha difficoltà a comprendere ed analizzare semplici messaggi musicali	5
	Non sa riprodurre brani e/o suoni con lo strumento e con la voce. Non riconosce semplici fatti sonori	4

ASCOLTO		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</li> <li>• Rielaborazione personale di materiali sonori</li> </ul>	Sa prestare attenzione per tempi lunghi fino all'intera unità di lezione. Sa rielaborare melodicamente e/o ritmicamente un messaggio sonoro dato manipolandone gli elementi costitutivi al fine di produrre un nuovo personale prodotto musicale.	10
	Sa percepire fatti sonori e memorizzarli in seguito alla loro osservazione sotto l'aspetto ritmico, melodico e formale. Rielabora melodicamente e ritmicamente un messaggio sonoro dato.	9
	Sa percepire e ripetere fatti sonori. Sa rielaborare, se guidato, un messaggio sonoro.	8
	Sa percepire e ripetere fatti sonori solo se guidato. Rielabora con qualche difficoltà un messaggio sonoro. Presta attenzione per tempi brevi.	7
	Sa percepire solo se guidato e ripete con difficoltà anche se guidato. Presta attenzione per tempi brevi e con difficoltà si inserisce nella collegialità della lezione.	6
	Presta attenzione per tempi molto brevi. Ha difficoltà a comprendere ed analizzare semplici messaggi musicali	5
	Non presta attenzione alla lezione. Non riconosce semplici fatti sonori	4

### Criteria valutazioni prove – LATINO

TRADUZIONE		
Obiettivi di apprendimento	Descrittori di Conoscenze e Abilità	Voto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale di un testo espresso in un altro codice linguistico;</li> <li>• Analisi, interpretazione e decodifica delle strutture morfosintattiche;</li> <li>• Rielaborazione formale nella madrelingua</li> </ul>	Traduce correttamente, con autonomia e notevole senso della lingua di partenza e di arrivo, un brano che presenti strutture linguistiche e/o tratti stilistici progressivamente studiati	9-10
	Traduce con correttezza e autonomia un brano che presenti strutture linguistiche e/o tratti stilistici progressivamente studiati	8
	Traduce in modo sostanzialmente corretto un brano che presenti strutture linguistiche e/o tratti stilistici progressivamente studiati	7
	Traduce senza commettere gravi errori un brano che presenti	6

	strutture linguistiche e/o tratti stilistici progressivamente studiati	
	Traduce commettendo errori che inficiano la comprensione del senso complessivo del brano	<b>5</b>
	Traduce commettendo numerosi e gravi errori che inficiano del tutto la comprensione del senso complessivo del brano	<b>4</b>

### Criteri valutazioni – **RELIGIONE**

<b>LINGUAGGIO</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>	Conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	<b>Ottimo</b>
	Conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente	<b>Distinto</b>
	Conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	<b>Buono</b>
	Conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	<b>Sufficiente</b>
	Conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	<b>Insufficiente</b>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

#### 1. OGGETTO DELLA VALUTAZIONE

Costituisce oggetto della valutazione il complesso dei comportamenti messi in atto durante le attività scolastiche, svolte sia all'interno sia all'esterno dell'Istituto, nella globalità del periodo osservato.

#### 2. DESCRITTORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

- A. rispetto dei tempi (puntualità e frequenza alle lezioni) anche in relazione al numero massimo di entrate in seconda ora consentite dal regolamento di Istituto ;
- B. rispetto del regolamento di Istituto, delle consegne (compiti e funzioni assegnate), delle regole e delle cose comuni;
- C. rispetto degli altri (sapersi porre nei confronti degli adulti, docenti ed operatori scolastici, e dei compagni), e della propria persona (p. es. nella pulizia);
- D. partecipazione attiva al dialogo educativo in ogni momento (a scuola, durante le visite guidate, ecc.), svolgendo un ruolo propositivo nell'ambito del gruppo-classe, contribuendo alla socializzazione e all'inserimento dei compagni in difficoltà;
- E. interesse e motivazione all'apprendimento (inteso anche come capacità di conseguire il massimo profitto scolastico rispetto alle proprie possibilità);
- F. comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica (a scuola, durante le visite guidate, ecc.);
- G. partecipazione ai progetti PCTO.

### 3. LIVELLI

I voti 10 e 9 corrispondono ad un comportamento eccellente; il voto 8 ad un comportamento buono; il voto 7 ad un comportamento discreto; il voto 6 ad un comportamento sufficiente. Il voto 5 indica un comportamento non sufficiente; se assegnato nello scrutinio finale determina la non ammissione all'a.s. successivo.

### 4. DETERMINAZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Il Consiglio di Classe assegnerà il voto di condotta:

- per le classi del Biennio: in presenza di 3 indicatori su 6 (da A ad F);
- per le classi del Triennio: in presenza di 4 indicatori su 7 (da A a G)

Nel caso che lo studente reiteri in maniera sistematica nell'a.s. un comportamento scorretto (p.es. ritardo all'ingresso; uso inappropriato del cellulare), il CdC può attribuire peso doppio al corrispondente parametro di valutazione ai fini dell'assegnazione del voto di condotta.

	Descrittori	Voto
<b>A</b>	L'allievo è sempre puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (95% - 100% di presenze);	<b>10</b>
<b>B</b>	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;	
<b>C</b>	si relaziona correttamente con i docenti, i collaboratori scolastici e i compagni e dimostra maturità a partire dal rispetto per la propria persona; dimostra capacità di lavorare in gruppo;	
<b>D</b>	partecipa attivamente e positivamente al dialogo educativo in ogni momento, comprese le attività istituzionali;	
<b>E</b>	dimostra vivo interesse e partecipazione costruttiva alle lezioni; l'impegno nello studio è scrupoloso;	
<b>F</b>	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;	
<b>G</b>	ha preso parte ai progetti PCTO con estrema serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni ottime nelle competenze di cittadinanza.	

	Descrittori	Voto
<b>A</b>	L'allievo è puntuale e frequenta le lezioni con regolarità (90% - 95%);	<b>9</b>
<b>B</b>	rispetta le consegne, i regolamenti e le cose comuni;	
<b>C</b>	si relaziona correttamente con i docenti, con i collaboratori e con i compagni;	
<b>D</b>	partecipa con attenzione alle lezioni, mostrando un buon interesse per l'apprendimento;	
<b>E</b>	dimostra costante interesse e partecipazione alle lezioni; l'impegno nello studio è serio e regolare;	
<b>F</b>	ha un comportamento responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;	
<b>G</b>	ha preso parte ai progetti PCTO con serietà, puntualità e rispetto dei tempi e del contesto, riportando valutazioni buone nelle competenze di cittadinanza	

	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>A</b>	L'allievo è abbastanza puntuale e frequenta le lezioni con una certa regolarità (80% - 90%)	<b>8</b>
<b>B</b>	generalmente rispetta le consegne, i regolamenti, le cose comuni;	
<b>C</b>	è adeguatamente rispettoso dei docenti e/o del personale d'Istituto, ma non sempre assume un atteggiamento collaborativo nei confronti dei compagni;	
<b>D</b>	l'adempimento dei doveri scolastici e l'attenzione sono generalmente costanti;	
<b>E</b>	è abbastanza interessato e motivato all'apprendimento; l'impegno è abbastanza costante;	
<b>F</b>	ha un comportamento per lo più responsabile in ogni momento dell'attività scolastica;	
<b>G</b>	ha preso parte ai progetti PCTO rispettando i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni discrete nelle competenze di cittadinanza.	

	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>A</b>	L'allievo non sempre rispetta i tempi e manifesta una certa irregolarità nella frequenza (70% - 80%);	<b>7</b>
<b>B</b>	spesso non rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni;	
<b>C</b>	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento non sempre rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;	
<b>D</b>	partecipa alle attività proposte, ma dimostra talora scarsa attenzione in classe o un atteggiamento passivo nel seguire le lezioni;	
<b>E</b>	è settorialmente interessato e motivato all'apprendimento;	
<b>F</b>	non sempre ha un comportamento responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o dei richiami (1 o 2) nel registro di classe;	
<b>G</b>	ha preso parte ai progetti PCTO non rispettando sempre i criteri di serietà, puntualità e di adeguatezza al contesto, riportando valutazioni appena sufficienti nelle competenze di cittadinanza. Non ha consegnato nei tempi stabiliti la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe o ne ha consegnato solo una parte.	

	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>A</b>	L'allievo generalmente non rispetta i tempi: i ritardi sono frequenti, immotivati e pretestuosi, e le assenze sono saltuarie e numerose (60% - 70%);	<b>6</b>
<b>B</b>	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni e le giustificazioni sono sovente immotivate o pretestuose;	
<b>C</b>	mantiene un atteggiamento scarsamente collaborativo nei confronti dei compagni e tende ad assumere un comportamento poco rispettoso nei confronti dei docenti e/o del personale d'Istituto;	
<b>D</b>	dimostra scarsa attenzione in classe e spesso disturba le lezioni, ostacolando il dialogo educativo;	
<b>E</b>	è poco interessato e motivato all'apprendimento;	
<b>F</b>	spesso ha un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, sono presenti delle note disciplinari o richiami (4 o 5) nel registro di classe;	
<b>G</b>	l'allievo ha dimostrato scarso interesse per i progetti PCTO, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; ha rinunciato ad attività di stage senza una ragione ammissibile a giudizio dei referenti PCTO e del Consiglio di Classe. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.	

	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>A</b>	L'allievo non rispetta i tempi, (< 50% di presenze)	<b>5</b>

<b>B</b>	raramente rispetta le consegne, o i regolamenti, o le cose comuni; compaiono reiterate assenze non giustificate e frequenti ritardi nell'ingresso nella scuola, immotivati e pretestuosi;
<b>C</b>	assume spesso un comportamento scorretto nei confronti dei compagni, dei docenti e/o del personale d'Istituto;
<b>D</b>	l'impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti è carente;
<b>E</b>	è poco interessato e motivato all'apprendimento;
<b>F</b>	ha spesso un comportamento poco responsabile durante l'attività scolastica, dimostrando verso essa un completo disinteresse, disturbando in modo assiduo le lezioni, svolgendo una funzione negativa per la socializzazione nell'ambito del gruppo-classe. Sono presenti più note disciplinari (> 5) nel registro di classe e sono stati presi a suo carico provvedimenti disciplinari quali la sospensione per più giorni;
<b>G</b>	nonostante le insistenze dei docenti referenti, l'allievo ha dimostrato scarso interesse per i progetti PCTO, non rispettando i tempi, il contesto e i criteri di serietà e puntualità previsti; l'attività di stage è stata interrotta dall'Ente Ospitante per gravi ragioni. Non ha consegnato la documentazione necessaria per la valutazione dell'esperienza da parte del Consiglio di classe.

<b>Criteri specifici di valutazione finale</b>	La valutazione finale tiene conto delle verifiche periodiche, delle attività programmate, degli interventi realizzati e dei risultati ottenuti e riguarda il livello di formazione e di preparazione conseguiti in relazione agli obiettivi. Pertanto si valuterà non solo il profitto, ma anche il grado di interesse e di partecipazione scolastica, l'impegno e la costanza dell'alunno, i condizionamenti ambientali, il rispetto delle regole.
<b>Validazione dell'anno scolastico</b>	<p>Ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione degli alunni in sede di scrutinio finale è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale. Nel caso di alunni che abbiano superato il limite di assenze previsto saranno utilizzati i seguenti criteri per validare l'anno scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le assenze devono essere motivate e giustificate;</li> <li>• l'alunno deve aver raggiunto un livello di competenze e un grado di maturazione personale tali da non creare difficoltà al proseguimento degli studi;</li> <li>• l'alunno non ha maturato il monte ore di frequenza previsto dalla normativa vigente a causa di frequenze per degenza ospedaliera, malattie croniche, invalidanti o esantematiche, particolare disagio psicologico o sociale certificato, frequenza regolare in scuole del Paese di provenienza (per gli alunni di recente iscrizione).</li> </ul> <p>I Consigli di classe inoltre, con delibera motivata, in casi particolari ed eccezionali non rientranti nei criteri generali sopraindicati, potranno validare l'anno scolastico valutando adeguatamente le circostanze specifiche, tenendo conto dell'impegno dell'alunno e della sua personale maturazione.</p>
<b>Ammissione alla classe successiva</b>	<p>Sono ammessi alla classe successiva gli alunni che hanno conseguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la validità di frequenza delle lezioni (tenuto conto delle eventuali deroghe previste);</li> <li>• i livelli di apprendimento corrispondenti agli obiettivi prefissati;</li> </ul> <p>sono altresì ammessi alla classe successiva alunni che presentano una parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline ma che abbiano mostrato un deciso miglioramento grazie anche ai corsi di recupero e alle attività di sostegno offerti dalla scuola nelle ore curricolari.</p>
<b>Non ammissione alla classe successiva</b>	<p>Il Consiglio di classe delibera, con almeno <math>\frac{3}{4}</math> di preferenze, di non ammettere l'alunno alla classe successiva qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in presenza di almeno due insufficienze gravi (4) accompagnate da più insufficienze lievi</li> <li>• in caso di sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale</li> </ul>

	<p>Il Consiglio di classe, a maggioranza, può decidere di portare a 6 una o più insufficienze in presenza delle seguenti motivazioni valide e condivise a maggioranza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressi significativi compiuti dall'alunno rispetto alla situazione di partenza</li> <li>• Concreta possibilità di successivo recupero (anche autonomo) delle competenze acquisite parzialmente o di interventi di supporto da attivare nell'a.s. successivo.</li> <li>• Atteggiamento collaborativo dell'alunno nei confronti delle opportunità di recupero proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico</li> <li>• Continuità dell'impegno nel lavoro, a scuola e a casa, e partecipazione attiva in classe</li> </ul> <p>Per quanto riguarda gli alunni con BES :</p> <p>Il Consiglio di classe delibera l'ammissione dell'alunno alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo Ciclo se ritiene che, in riferimento al P.E.I.(Piano Educativo Individualizzato) o del PDP , l'apprendimento globale sia ritenuto idoneo per una valutazione positiva.</p> <p>La valutazione dovrà aver seguito, per tutto l'anno scolastico, le indicazioni dettate dalla normativa vigente, ossia come riferimenti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota 5 novembre 2004 prot. n°4099/A/4/: "la valutazione delle prove scritte ed orali avviene con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma"</li> <li>• Nota MIUR del 5 gennaio 2005 prot.n°26/A/4 "gli strumenti compensativi e dispensativi devono essere applicati in "tutte le fasi del percorso scolastico, compresi i momenti di valutazione finale"</li> </ul> <p>e soprattutto l'articolo 6 del Decreto Attuativo n°5669 12 luglio 2011: "La valutazione scolastica, periodica e finale, degli alunni e degli studenti con DSA deve essere coerente con gli interventi pedagogico-didattici di cui ai precedenti articoli. 2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria. "</p> <p>L'eventuale proposta di "non ammissione" alla classe successiva o all'esame conclusivo del 1° ciclo, viene avanzata dai tutti i componenti che concorrono alla definizione del P.E.I :consiglio di classe, insegnante di sostegno, operatori del Servizio Sanitario Nazionale, psicopedagoga, Famiglia dell'allievo, oltre al Dirigente Scolastico e deve avvenire dopo aver dimostrato che per tutto l'anno, pur avendo fornito al ragazzo gli strumenti dispensativi o compensativi previsti dal suo piano di studi, essi non sono stati usati allo studente in maniera soddisfacente o in ogni caso per ottenere i risultati programmati ad inizio anno. Nel caso di ragazzi con L.104, tale decisione deve essere considerata soprattutto se richiesta dalla famiglia, in quanto la permanenza potrebbe essere una ulteriore opportunità per sviluppare in maniera più esaustiva le potenzialità dell'alunno. La decisione di non ammettere un alunno individuato come BES , dovrà comunque non derivare da una semplice verifica dei risultati raggiunti al termine dell'anno scolastico, ma da un progetto educativo che, a medio o lungo periodo, valuti la permanenza come l'opportunità per il successo formativo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Procedure</b></p>	<p>Nel caso in cui una o più valutazioni siano portate a 6 si provvederà a inserire una specifica nota ("per voto di consiglio è stato portato a 6 il voto nelle seguenti discipline.....") nel documento di valutazione nello spazio previsto per le annotazioni. La "non ammissione" dell'alunno/a dovrà essere motivata riportando in modo dettagliato tutte le condizioni considerate. Comunicazione alla famiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel corso dell'anno scolastico ed in particolare immediatamente dopo i Consigli di classe di aprile, nel caso di una situazione molto critica o qualora siano presenti le condizioni per la compromissione dell'anno scolastico, il Coordinatore di classe informa la famiglia mediante comunicazione scritta eventualmente accompagnata da colloquio, per presentare la situazione .</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>In caso di non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del 1° ciclo, dopo lo scrutinio del 2° quadrimestre, il Coordinatore di classe consegna una lettera di informazione in segreteria che provvederà a recapitarla alla famiglia il prima possibile.</li> </ul>
<b>Ammissione all'esame di Stato conclusivo del Primo ciclo</b>	<p>Ai fini dell'ammissione all'esame di Stato sono valutate le seguenti condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>validità dell'anno scolastico (aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale);</li> <li>non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di stato prevista dall'art. 4 commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998;</li> <li>aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI.</li> </ul> <p>Il Consiglio di classe, con decisione assunta a maggioranza, delibera se ammettere o non ammettere all'esame di Stato gli alunni frequentanti il terzo anno, formulando un giudizio di idoneità o, in caso negativo, di non ammissione all'esame medesimo. Il giudizio di idoneità è attribuito valutando la media complessiva dei voti assegnati per ciascuna disciplina e tenendo conto degli elementi valutativi complessivi relativi all'alunno oltre che dell'andamento generale del triennio nel caso in cui l'alunno si sia distinto per aspetti significativi</p>
<b>Non ammissione</b>	<p>Il Consiglio di classe a maggioranza delibera di non ammettere l'alunno all'Esame di Stato Conclusivo del Primo Ciclo qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in presenza di 5 o più insufficienze lievi</li> <li>in presenza di 2 insufficienze gravi accompagnate da più 5</li> <li>in presenza di più di 2 insufficienze gravi</li> </ul> <p>Il giudizio di non ammissione è accompagnato dalla indicazione dei voti in decimi attribuiti alle singole discipline di studio e al comportamento.</p>
<b>Valutazione dell'esame di stato</b>	<p><b>VOTO DI AMMISSIONE</b></p> <p>Ogni docente, nell'esprimere la proposta del voto di ammissione di ogni singolo alunno per la propria disciplina, dovrà tener conto della media dei voti dell'anno scolastico in corso e delle valutazioni prodotte nell'intero percorso triennale. Il voto di ammissione sarà determinato tramite decisione collegiale, considerando le proposte di voto dell'intero Consiglio di Classe.</p> <p><b>VALUTAZIONE FINALE</b></p> <p>Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti riportati attribuiti alle prove scritte ed al colloquio. Ogni sottocommissione, quindi determinerà in prima istanza la media dei voti riportati nelle prove scritte e nel colloquio, esprimendo un unico voto, anche con frazione decima lese presente, senza alcun arrotondamento. La media di tale voto con il voto di ammissione determinerà il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0,5 e procederà all'arrotondamento all'unità inferiore e superiore. Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10. La commissione può, su proposta, con deliberazione assunta all'unanimità dalla sottocommissione, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove di esame sia il percorso scolastico triennale.</p>