



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - [www.istitutoapollinare.org](http://www.istitutoapollinare.org) - [segreteria@istitutoapollinare.org](mailto:segreteria@istitutoapollinare.org)

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

# **OBIETTIVI FORMATIVI**

## **Scuola Secondaria di I Grado**

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – ITALIANO

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</li> <li>• segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni</li> <li>• comprendere le consegne</li> <li>• ascoltare messaggi verbali di vario tipo seguendone lo sviluppo logico</li> <li>• individuare nei messaggi orali il significato globale ed esplicito</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare un tono di voce adeguato, scandendo con chiarezza le parole</li> <li>• comprendere nel contesto comunicativo la relazione tra comunicazione verbale e non verbale (gestuale, prossemica, ecc.)</li> <li>• rispondere in modo pertinente</li> <li>• rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione comunicativa</li> <li>• organizzare la struttura di una comunicazione orale</li> <li>• riformulare una frase o un concetto poco chiaro</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto</li> <li>• usare il volume adeguato e modularlo in relazione al contenuto</li> <li>• seguire un ritmo pertinente al contesto</li> <li>• effettuare pause sia in relazione alla punteggiatura sia al significato</li> <li>• variare il tono in rapporto alla situazione</li> <li>• individuare gli elementi principali di un testo narrativo</li> <li>• conoscere le diverse tipologie di testi e individuarne gli scopi</li> <li>• avvicinarsi al testo poetico, cogliendone la musicalità e il ritmo dei versi</li> <li>• cogliere le differenze esistenti tra testo poetico e prosa</li> <li>• scoprire come i suoni delle parole possano suscitare immagini ed emozioni</li> <li>• interpretare il linguaggio figurato, riconoscendo personificazioni, similitudini, metafore</li> <li>• fare una parafrasi guidata</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccogliere ed organizzare le idee prima di scrivere un testo</li> <li>• produrre scritti graficamente ordinati e chiari, utilizzando il corsivo</li> <li>• scrivere sotto dettatura</li> <li>• scrivere senza errori ortografici</li> <li>• scrivere senza errori grammaticali</li> <li>• usare correttamente la punteggiatura</li> <li>• usare un lessico appropriato</li> <li>• esporre in maniera chiara ed ordinata</li> <li>• produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro</li> <li>• produrre testi coesi, con un uso consapevole dei connettivi</li> <li>• adottare tecniche di revisione del testo</li> <li>• ridurre o riassumere un testo</li> <li>• scrivere sintesi</li> <li>• produrre testi descrittivi</li> <li>• produrre testi narrativi, rielaborando modelli letterari</li> <li>• produrre testi di fantasia</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• acquisire stabilmente la regola</li> <li>• utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• inferire informazioni non esplicite</li> <li>• individuare nei messaggi orali i punti chiave, lo scopo e il punto di vista dell'emittente</li> <li>• identificare i vari tipi di testi e il loro scopo</li> <li>• comprendere testi di uso quotidiano da fonti diverse</li> <li>• riorganizzare le informazioni raccolte ai fini di una interlocuzione pertinente e consapevole</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• utilizzare un linguaggio appropriato e ricco dal punto di vista lessicale, evitando intercalari, frasi fatte, ripetizioni, espressioni dialettali</li> <li>• usare il registro linguistico formale ed informale adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• riferire oralmente su un argomento di studio, esporre ordinatamente le informazioni, usando una pluralità di linguaggi in base ad un criterio logico e cronologico</li> <li>• raccontare esperienze personali, esprimendo riflessioni su comportamenti, atteggiamenti ed emozioni proprie ed altrui</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• analizzare un testo, individuando gli elementi della narrazione (autore, narratore, personaggi, spazio, tempo, epoca di ambientazione, durata, relazioni, struttura, stile)</li> <li>• approfondire le caratteristiche principali di un testo poetico, facendo gli opportuni riferimenti ad argomenti di studio e ad esperienze personali</li> <li>• fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• produrre testi di diverso tipo (lettere, diari, relazioni, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli proposti, analizzando le diverse relazioni tra i personaggi e i contesti</li> <li>• riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</li> <li>• esporre il proprio parere e le proprie riflessioni in modo motivato</li> <li>• apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• acquisire stabilmente la regola</li> <li>• utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• ascoltare testi orali di vario genere individuando scopo, argomento, informazioni</li> <li>• collegare quanto ascoltato alle precedenti conoscenze ed inserire le informazioni negli appositi contesti di riferimento</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• utilizzare il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• valorizzare il confronto critico in una discussione libera o guidata, intervenendo in modo ordinato, pertinente, coerente e rispettoso delle opinioni altrui</li> <li>• acquisire adeguati strumenti conoscitivi e linguistici per modulare il linguaggio a seconda dei contesti comunicativi</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• definire l'argomento e il tema di un testo narrativo, collegando quanto letto ai temi affrontati in ambiti interdisciplinari</li> <li>• cogliere il messaggio di un testo</li> <li>• approfondire la conoscenza delle caratteristiche del testo poetico e di quello narrativo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare le principali figure di significato: personificazione, similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro</li> <li>• saper produrre autonomamente la parafrasi e il commento</li> <li>• approfondire alcuni temi ricorrenti della poesia</li> <li>• saper collocare un'opera nel contesto storico, sociale e letterario di riferimento</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziare le capacità acquisite nella classe precedente</li> <li>• produrre testi argomentativi</li> <li>• produrre relazioni di esperienze didattiche</li> <li>• elaborare la parafrasi e il commento di un testo poetico</li> <li>• strutturare un testo e un percorso a carattere interdisciplinare, utilizzando anche programmi multimediali</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• acquisire stabilmente la regola</li> <li>• utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – LATINO

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi orali italiani attinenti il latino e in seguito semplici e brevi sententiae latine;</li><li>• riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina;</li><li>• comprendere il senso globale di un semplice testo latino.</li></ul>
<b>TRADUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rielaborare appunti;</li><li>• conoscere la specifica struttura del dizionario latino e sapersi orientare nella ricerca dei lemmi;</li><li>• tradurre in un corretto italiano semplici frasi latine.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e comprendere le origini latine della lingua italiana;</li><li>• comprendere e acquisire il meccanismo suffissale e flessivo della lingua latina;</li><li>• assimilare gli elementi di base del lessico (su base frequenziale).</li></ul>
<b>CIVITAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, attraverso brani in italiano, i principali aspetti della vita quotidiana dell'antica Roma.</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e riferire in italiano, generalizzando le informazioni, un semplice brano latino adatto al percorso studiato.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di difficoltà crescente, contestualizzandoli, traendone, attraverso la riflessione linguistica, confronti con la lingua madre.</li></ul>
<b>TRADUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper tradurre in modo chiaro e coerente un semplice brano, dando conto almeno del suo significato globale.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi di base della sintassi della frase semplice, le concordanze fondamentali, i complementi di base (termine, oggetto, mezzo, luogo, tempo, ecc.).</li></ul>
<b>CIVITAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali nuclei fondanti della civiltà latina.</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere e riferire in italiano informazioni specifiche, relative ad un brano latino, adatto al percorso studiato.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi di diverse tipologie, anche letterarie, contestualizzandoli, traendone, attraverso la riflessione linguistica, confronti con la lingua madre.</li></ul>
<b>TRADUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper tradurre in modo chiaro e coerente un brano di versione latino, cogliendone il senso e rendendolo in un italiano corretto e scorrevole.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali elementi della sintassi della proposizione: coordinazione e subordinazione, le proposizioni con l'indicativo (relative, temporali, causali).</li></ul>
<b>CIVITAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere, attraverso testi di autori in lingua o in traduzione e adeguati al livello della classe, i primi elementi di letteratura latina.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **STORIA/EDUCAZIONE CIVICA**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>Conoscenza degli eventi storici secondo la metodologia della ricerca storica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• superamento della conoscenza della storia legata al singolo evento e avvio alla presa di coscienza della molteplicità dei fattori che determinano le dinamiche storiche</li> <li>• avvio alla concettualizzazione (semplici operazioni logiche)</li> <li>• avvio all'approccio problematico alle vicende storiche</li> <li>• avvio alla riflessione</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• approccio alla lettura e allo studio del testo storico, individuando le informazioni principali e i concetti chiave</li> <li>• avvio alla conoscenza e all'impiego di fonti storiche diversificate (immagini, opere d'arte, reperti archeologici)</li> <li>• acquisizione della capacità di utilizzare e costruire schemi e mappe concettuali</li> </ul>
<b>Comprensione delle relazioni tra situazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione dell'abilità di compiere semplici inferenze tra avvenimenti storici</li> <li>• avvio alla capacità di guardare ad un evento storico da prospettive diverse e con finalità diverse</li> <li>• iniziale acquisizione di conoscenze e strumenti relativi all'educazione alla cittadinanza a partire dalla riflessione sugli eventi storici</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei</li> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso del linguaggio proprio della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avvio al riconoscimento del sottocodice specifico</li> <li>• approccio alla comprensione e all'uso appropriato del lessico specifico</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>Conoscenza degli eventi storici secondo la metodologia della ricerca storica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziamento dell'abilità di utilizzare le conoscenze pregresse per formulare ipotesi razionali sulle dinamiche degli eventi storici</li> <li>• Individuare, all'interno dell'approccio fattuale, le componenti sociali, economiche, politiche degli eventi storici</li> <li>• acquisizione della capacità di superare una visione eurocentrica, sapendo cogliere i caratteri culturali di altri popoli e il loro ruolo all'interno dell'intreccio storico</li> <li>• potenziamento della capacità di problematizzare (confronta e analizza punti di vista contrastanti in merito ad uno stesso problema)</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inizia ad acquisire la capacità di analizzare le fonti (documenti scritti e non) per trarne informazioni di carattere storico</li> <li>• riconosce e contestualizza testi e immagini relative ad un determinato periodo storico</li> <li>• legge e spiega grafici, tabelle e dati statistici</li> </ul>
<b>Comprensione delle relazioni tra situazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziamento della capacità di concettualizzazione (compie operazioni logiche generali)</li> <li>• potenziamento delle abilità di riflessione, deduzione e induzione</li> <li>• avvio al pensiero divergente (formula ipotesi alternative rispetto alla dinamica dei fatti storici)</li> <li>• inizia ad acquisire la capacità di confrontare idee e istituzioni del passato con quelle attuali, facendo le opportune contestualizzazioni</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze per comprendere vari problemi.</li> <li>• Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente</li> </ul>
<b>Comprensione ed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziamento della comprensione e dell'uso del sottocodice specifico</li> </ul>

<b>uso del linguaggio proprio della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distingue sul testo le informazioni dalle argomentazioni</li> <li>• inizia a selezionare in modo autonomo le informazioni</li> <li>• Comprende ed usa in modo appropriato il lessico specifico</li> <li>• espone usando gli strumenti disponibili</li> <li>• inizia a rielaborare in modo autonomo le informazioni</li> </ul>
--	--

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>Conoscenza degli eventi storici secondo la metodologia della ricerca storica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziamento dell'abilità di utilizzare le conoscenze pregresse per formulare ipotesi razionali sulle dinamiche degli eventi storici</li> <li>• individua autonomamente i concetti storici fondamentali</li> <li>• coglie le chiavi interpretative del presente attraverso l'analisi delle caratteristiche e dello svolgimento di eventi passati, anche attraverso le testimonianze di luoghi e persone</li> <li>• opera scelte personali di giudizio, sulla base di precise informazioni, anche se legate a punti di vista contrastanti</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricava informazioni di carattere storico da una pluralità di fonti (opere letterarie, opere artistiche, fotografie, filmati, ecc.)</li> <li>• distingue, all'interno di un documento, i fatti oggettivi dalle opinioni soggettive dell'autore</li> <li>• apprende informazioni di carattere storico dalle testimonianze di luoghi e persone</li> </ul>
<b>Comprensione delle relazioni tra situazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potenziamento della capacità di concettualizzazione, riflessione, deduzione, induzione e pensiero divergente</li> <li>• riconosce e costruisce "nodi storici" utilizzando le varie componenti (causali, economiche, politiche, sociali, culturali, ideologiche, ecc.) che li hanno prodotti e i loro effetti</li> <li>• crea collegamenti interdisciplinari (osserva un avvenimento storico da differenti punti di vista, legandolo agli apprendimenti di altre discipline)</li> <li>• avvio alla maturazione di una coscienza democratica che avversi ogni forma di violenza, intolleranza e sopraffazione</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Utilizzare le informazioni acquisite da fonti diverse per produrre testi.</li> <li>• Relazionare in modo esauriente su un evento storico usando il lessico specifico della disciplina.</li> <li>• Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale e politica</li> <li>• Conoscere le radici storiche della Costituzione Italiana.</li> <li>• Conoscere la Costituzione Italiana e i suoi principi.</li> <li>• Conoscere la struttura dello Stato Italiano, la sua organizzazione e gli organi costituzionali.</li> <li>• Conoscere alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Conoscere le organizzazioni internazionali.</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso del linguaggio proprio della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchimento della comprensione e dell'uso del sottocodice specifico</li> <li>• rielabora in modo autonomo le informazioni, integrandone le fonti e creando gli opportuni collegamenti interdisciplinari</li> <li>• espone gli argomenti storici anche in forma di ricerche e percorsi multimediali</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **GEOGRAFIA**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente studiato</li> <li>• Distinguere sul territorio gli interventi degli agenti naturali da quelli umani</li> <li>• Definire strutture e funzioni semplici</li> <li>• Distinguere infrastrutture e organizzazioni statali ed amministrative a livello nazionale ed europeo</li> <li>• Acquisire nuovi concetti</li> </ul>
<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e leggere i diversi tipi di carte geografiche</li> <li>• Orientarsi sull'atlante</li> <li>• Leggere tabelle, grafici e carte tematiche semplici</li> <li>• Leggere e spiegare fotografie e disegni</li> <li>• Iniziare a leggere dati statistici</li> </ul>
<b>Comprensione delle relazioni uomo-ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare bisogni e problemi</li> <li>• Individuare in maniera essenziale le loro cause e le loro conseguenze</li> <li>• Individuare le soluzioni offerte dall'ambiente e/o create dall'uomo</li> <li>• Individuare il tipo di organizzazione economica</li> <li>• Individuare i bisogni infrastrutturali</li> <li>• Individuare in modo semplice caratteristiche e strutture socioculturali</li> <li>• Individuare in modo semplice caratteristiche e strutture sociopolitiche</li> <li>• Individuare affinità e differenze di specifiche situazioni</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare sul testo i concetti essenziali e identificare le difficoltà nello studio del testo</li> <li>• Identificare il lessico specifico</li> <li>• Usare appropriatamente i termini specifici ricorrenti</li> <li>• Esporre utilizzando semplici strumenti, decodificandone il linguaggio simbolico</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare quanto precedentemente appreso</li> <li>• Riconoscere caratteristiche peculiari e quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato</li> <li>• Distinguere sul territorio le conseguenze causate da interventi di agenti naturali e quelle causate da interventi umani</li> <li>• Definire in maniera articolata: strutture, infrastrutture, funzioni, organizzazioni statali e sovrastatali</li> </ul>
<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e spiegare in modo semplice carte geografiche, tematiche, fotografie e disegni</li> <li>• Localizzare sull'atlante (utilizzando anche le coordinate geografiche)</li> <li>• Leggere e spiegare tabelle complesse e grafici semplici</li> <li>• Leggere dati statistici</li> </ul>
<b>Comprensione delle relazioni uomo-ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre il modello concettuale del precedente anno produrre il commento di un testo poetico, partendo da una traccia data</li> <li>• Individuare e analizzare problemi di media complessità di un territorio</li> <li>• Individuare le soluzioni date a tali problemi e i modelli socio-politici conseguenti</li> <li>• Individuare i settori investiti da tali soluzioni</li> <li>• Dedurre in modo semplice i comportamenti economici conseguenti</li> <li>• Confrontare e spiegare situazioni differenti</li> <li>• Distinguere i caratteri di culture differenti messe a confronto</li> <li>• Iniziare a fare deduzioni (inferenze)</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso del</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre il comportamento cognitivo dell'anno precedente</li> <li>• Distinguere sul testo le informazioni dalle argomentazioni</li> </ul>

<b>linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a selezionare le informazioni sul testo in modo autonomo</li> <li>• Usare appropriatamente termini specifici di media complessità concettuale</li> <li>• Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone il linguaggio simbolico</li> <li>• Iniziare a rielaborare le informazioni in modo personalizzato</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>Obiettivi di apprendimento: Classe Terza</b>	
<b>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare quanto precedentemente appreso</li> <li>• Distinguere e analizzare sistemi geografici e quadri ambientali</li> <li>• Individuare i dinamismi dell'ambiente naturale</li> <li>• Distinguere le diverse forme di antropizzazione del territorio</li> <li>• Individuare le varie problematiche connesse alle diverse forme di antropizzazione</li> <li>• Distinguere ruoli e funzioni di organismi e trattati sovranazionali</li> </ul>
<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e spiegare in modo articolato carte geografiche, fotografie e disegni</li> <li>• Localizzare sull'atlante</li> <li>• Leggere, spiegare, completare e produrre tabelle, grafici, carte tematiche (anche di una certa complessità)</li> <li>• Leggere e interpretare dati statistici e schemi (anche di una certa complessità)</li> </ul>
<b>Comprensione delle relazioni uomo-ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre il modello concettuale appreso nell'anno precedente</li> <li>• Individuare le cause di carenze, di eventuali squilibri e/o problemi ambientali, culturali, sociopolitici ed economici di uno specifico territorio</li> <li>• Individuare i campi che tali dinamiche coinvolgono</li> <li>• Individuare le soluzioni date e avanza ipotesi possibili</li> <li>• Distinguere in esse i punti di forza e di debolezza</li> <li>• Prevedere le loro eventuali conseguenze</li> </ul>
<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre il comportamento cognitivo dell'anno precedente</li> <li>• Selezionare in modo autonomo le informazioni sul testo</li> <li>• Formulare domande sulla base di un ragionamento originale</li> <li>• Strutturare l'esposizione in modo autonomo, usando strumenti specifici e decodificandone il linguaggio</li> <li>• Redigere ricerche, usando in modo personale il linguaggio specifico e facendo ricorso a strumenti specifici</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado - **INGLESE**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima - livello A1.1 QCER</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuare gli elementi essenziali della situazione presentata</li><li>• eseguire istruzioni e consegne semplici</li></ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante</li><li>• formulare frasi corrette ed appropriate a situazioni definite</li><li>• dare istruzioni</li><li>• descrivere oggetti, persone, animali e luoghi</li></ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li><li>• selezionare le informazioni principali</li><li>• eseguire consegne ed istruzioni semplici</li><li>• comprendere informazioni specifiche esplicite</li></ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• compilare schede e moduli</li><li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite</li><li>• organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo</li><li>• scrivere una semplice cartolina o mail di carattere informale</li></ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li><li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li><li>• acquisire stabilmente la regola</li><li>• utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda - livello A1.2 QCER</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuare gli elementi essenziali della situazione presentata</li><li>• comprendere informazioni specifiche</li><li>• eseguire istruzioni e consegne</li></ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante</li><li>• formulare frasi corrette ed appropriate a situazioni definite</li><li>• dare istruzioni</li><li>• descrivere oggetti, persone, animali e luoghi</li><li>• raccontare un'esperienza</li></ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li><li>• selezionare le informazioni principali</li><li>• eseguire consegne ed istruzioni</li><li>• comprendere informazioni specifiche esplicite</li></ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• compilare schede e moduli</li><li>• scrivere frasi appropriate a situazioni definite</li><li>• organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo</li><li>• scrivere una mail/lettera di carattere informale</li><li>• impostare lo schema di un'intervista</li><li>• prendere appunti</li></ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li><li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li><li>• acquisire stabilmente la regola</li><li>• utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza - livello A2 QCER</b>	
---	--

<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi essenziali della situazione presentata</li> <li>• comprendere informazioni specifiche</li> <li>• eseguire istruzioni e consegne complesse</li> <li>• operare inferenze</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante</li> <li>• formulare frasi corrette ed appropriate a situazioni definite</li> <li>• dare istruzioni</li> <li>• descrivere oggetti, persone, animali e luoghi</li> <li>• riferire opinioni altrui</li> <li>• raccontare un'esperienza</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo</li> <li>• selezionare le informazioni principali</li> <li>• eseguire consegne ed istruzioni complesse</li> <li>• comprendere informazioni specifiche esplicite</li> <li>• comprendere informazioni specifiche implicite</li> <li>• dedurre il significato di vocaboli non noti</li> <li>• individuare e capire gli elementi coesivi di un testo</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• compilare schede e moduli</li> <li>• scrivere frasi appropriate e situazioni definite</li> <li>• organizzare la produzione in modo funzionale allo scopo</li> <li>• scrivere una mail/lettera di carattere informale</li> <li>• rendere per iscritto una sequenza dialogica</li> <li>• impostare lo schema di un'intervista</li> <li>• sintetizzare un testo letto</li> <li>• prendere appunti</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua</li> <li>• compiere generalizzazioni e desumere la regola</li> <li>• acquisire stabilmente la regola</li> <li>• utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **FRANCESE/SPAGNOLO**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima - livello A1.1 QCER</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave in senso generale</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda - livello A1.1 QCER</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere testi multimediali identificandone parole chiave in senso generale</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>
<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li> </ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li> </ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza - livello A1.2 QCER</b>	
<b>ASCOLTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Comprendere brevi testi complessi multimediali identificandone parole chiave in senso generale</li> </ul>
<b>PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>

<b>LEGGERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</li></ul>
<b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</li></ul>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le parole in contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li><li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li><li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **MATEMATICA**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>IL NUMERO (Gli insiemi N e Q+)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dato un raggruppamento classificare in base a due o più attributi.</li> <li>• Realizzare rappresentazioni con i diagrammi di Venn</li> <li>• Utilizzare i termini e i simboli degli insiemi nei vari ambiti.</li> <li>• Confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali</li> <li>• Costruire successioni di numeri rispettando determinate regole e individuare la regola che genera una successione.</li> <li>• Eseguire calcoli mentali riflettendo sulle strategie utilizzate.</li> <li>• Costruire e risolvere un'espressione partendo da un problema.</li> <li>• Ricercare analogie e differenze tra operazioni</li> <li>• Scrivere i numeri utilizzando la notazione scientifica.</li> <li>• Saper utilizzare l'ordine di grandezza</li> <li>• Saper utilizzare in contesti della vita reale le relazioni di multiplo e divisore.</li> <li>• Saper riconoscere frazioni in contesti reali.</li> <li>• Saper utilizzare le frazioni come operatori in situazioni problematiche.</li> <li>• Saper confrontare le frazioni e saperle rappresentare su una retta orientata.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo di un problema e formalizzarlo con il linguaggio geometrico.</li> <li>• Saper utilizzare i segmenti per rappresentare e risolvere situazioni problematiche in contesti reali.</li> <li>• Risolvere problemi con i triangoli.</li> </ul>
<b>LA MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere l'unità di misura più adatta in situazioni diverse.</li> <li>• Risolvere problemi in cui sono coinvolte misure di grandezze.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici per interpretare situazioni tratte dalla vita reale.</li> <li>• Interpretare un grafico e ricavarne informazioni.</li> </ul>
<b>IL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare linguaggi e termini propri della disciplina.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>IL NUMERO (Gli insiemi N e Q+)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare le frazioni sulla retta orientata.</li> <li>• Approssimare per eccesso, per difetto, arrotondare numeri decimali.</li> <li>• Rappresentare con i diagrammi di Venn l'insieme dei numeri Reali e i suoi sottoinsiemi.</li> <li>• Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata.</li> <li>• Risolvere problemi con scale di ingrandimento o riduzione.</li> <li>• Utilizzare le proporzioni in contesti reali.</li> <li>• Riconoscere in contesti reali situazioni di proporzionalità diretta e inversa e saper risolvere i problemi.</li> <li>• Risolvere problemi pratici con percentuali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere in vari contesti problemi relativi ai quadrilateri</li> <li>• Saper costruire figure che si corrispondono in una isometria utilizzando strumenti o software adeguati.</li> <li>• Saper riconoscere ed individuare le figure geometriche piane in contesti diversi e definire le principali relazioni tra gli elementi, il perimetro e l'area.</li> <li>• Giustificare le regole per calcolare l'area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Calcolare l'area di figure reali con procedimenti di somma o differenza di superfici.</li> <li>• Utilizzare il Teorema di Pitagora per risolvere problemi pratici.</li> <li>• Utilizzare la similitudine per risolvere problemi pratici.</li> </ul>
<b>LA MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra misure lineari e misure di superficie e utilizzarle in contesti</li> </ul>

	reali.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e confrontare dati e produrre grafici</li> <li>• Interpretare un grafico e ricavarne eventuali informazioni richieste.</li> </ul>
<b>IL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formalizzare un problema</li> <li>• Esprimere concetti, proprietà, procedimenti in modo chiaro e con uso del linguaggio specifico.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>IL NUMERO (Gli insiemi N e Q+)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato dei numeri interi, razionali, irrazionali e reali, la loro rappresentazione con i diagrammi di Venn e sulla retta numerica orientata.</li> <li>• Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali.</li> <li>• Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado.</li> <li>• Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali.</li> <li>• Riconoscere relazioni tra insiemi numerici e tra grandezze riguardanti fatti e fenomeni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con circonferenza e cerchio anche in situazioni reali.</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche solide in contesti diversi ed individuare le relazioni tra gli elementi, le superfici e i volumi.</li> <li>• Saper rappresentare un solido su una superficie piana.</li> <li>• Saper risolvere problemi in situazioni reali utilizzando le relazioni esistenti tra volume peso e peso specifico.</li> </ul>
<b>LA MISURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il percorso logico nello sviluppo di formule.</li> <li>• Saper verbalizzare e schematizzare i percorsi di analisi e di sintesi.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere semplici problemi statistici in contesti diversi</li> <li>• Utilizzare software per organizzare e rappresentare dati.</li> </ul>
<b>IL PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato dei numeri interi, razionali, irrazionali e reali, la loro rappresentazione con i diagrammi di Venn e sulla retta numerica orientata.</li> <li>• Applicare in modo consapevole regole e procedimenti di calcolo letterale anche in situazioni reali.</li> <li>• Risolvere problemi mediante equazioni di 1° grado.</li> <li>• Saper individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali.</li> <li>• Riconoscere relazioni tra insiemi numerici e tra grandezze riguardanti fatti e fenomeni.</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **SCIENZE**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>La materia e l'energia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo scientifico a semplici situazioni di esperienza quotidiana.</li> <li>• Scegliere e utilizzare unità di misura appropriate.</li> <li>• Effettuare misurazioni.</li> <li>• Sviluppare semplici modelli della materia relativamente ad atomi, molecole e stati di aggregazione.</li> <li>• Saper misurare la temperatura di un corpo con un termometro e leggere una scala termometrica.</li> <li>• Descrivere le modalità di propagazione del calore nella realtà.</li> <li>• Comprendere e descrivere i cambiamenti di stato con particolare riferimento all'acqua.</li> </ul>
<b>La Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper spiegare il comportamento dell'acqua nei vari fenomeni che riguardano l'idrosfera;</li> <li>• Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e l'esigenza di un suo corretto utilizzo.</li> <li>• Saper spiegare il comportamento dell'aria nei vari fenomeni che riguardano l'atmosfera.</li> <li>• Avere consapevolezza delle cause e dei danni provocati dai vari agenti inquinanti dell'acqua, dell'aria e del suolo</li> </ul>
<b>I viventi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione e le parti costitutive di una cellula animale e vegetale, procariote ed eucariote.</li> <li>• Assegnare un organismo vivente a un determinato Regno sulla base delle sue caratteristiche</li> <li>• Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Riconoscere i componenti abiotici e biotici in ecosistemi familiari: il prato, il bosco, lo stagno</li> <li>• Comprendere e rispettare la Biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>• Essere consapevoli del carattere finito delle risorse.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>La materia e l'energia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici.</li> <li>• Saper descrivere l'atomo e orientarsi nella tavola periodica</li> <li>• Riconoscere e saper rappresentare in forma schematica le molecole più comuni.</li> <li>• Riconoscere sostanze acide, neutre e basiche con l'uso di indicatori di pH.</li> </ul>
<b>La Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere corpi in quiete e in moto secondo un sistema di riferimento e individuare gli elementi caratteristici del moto.</li> <li>• Saper costruire e interpretare i grafici del moto rettilineo uniforme e del moto vario.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche di una forza: il punto di applicazione, la direzione, il verso e l'intensità. Saper trovare il baricentro in alcuni corpi simmetrici e non.</li> <li>• Comprendere e illustrare il principio di Archimede</li> </ul>
<b>I viventi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le ossa.</li> <li>• Riconoscere i principali muscoli del corpo umano.</li> <li>• Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni.</li> <li>• Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti</li> <li>• Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato digerente, le fasi del processo digestivo.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i vari organi dell'apparato circolatorio.</li> <li>• Saper stabilire, in casi semplici se determinati comportamenti siano corretti al fine di assicurare condizioni di salute al proprio corpo</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del proprio corpo.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>La materia e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i vari tipi di elettrizzazione.</li> </ul>

<b>l'energia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere tra conduttori e isolanti.</li> <li>• Costruire un semplice circuito elettrico.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le grandezze elettriche (la 1<sup>a</sup> legge di Ohm)</li> <li>• Riconoscere il fenomeno del magnetismo terrestre e le sue influenze (la bussola)</li> <li>• Riconoscere le forme di energia e le loro trasformazioni.</li> <li>• Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne individuare gli aspetti positivi e negativi.</li> </ul>
<b>La Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le coordinate geografiche e la bussola.</li> <li>• Riconoscere i moti della Terra e della Luna e individuarne le conseguenze.</li> <li>• Ricostruire schemi che rappresentino la struttura interna della Terra, i moti convettivi e le loro conseguenze.</li> <li>• Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso la Teoria della tettonica a zolle</li> <li>• Individuare le relazioni tra terremoti, vulcani e tettonica a zolle.</li> </ul>
<b>I viventi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali tappe dell'evoluzione della vita e dell'Uomo.</li> <li>• Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno della selezione naturale.</li> </ul>
<b>Il controllo e la regolazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i vari componenti del sistema nervoso.</li> <li>• Individuare i vari componenti del sistema endocrino.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del nostro sistema nervoso</li> </ul>
<b>La riproduzione e la trasmissione dei caratteri ereditari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile e le funzioni dei vari organi.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore.</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **TECNOLOGIA E INFORMATICA**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli strumenti informativi tecnici e tecnologici dei principali settori produttivi con le relative problematiche ambientali e socio - economiche</li></ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper cogliere e memorizzare i dati</li><li>• Utilizzare un linguaggio semplice e corretto</li><li>• Saper operare utilizzando strumenti e tecnologie di base</li></ul>
<b>Metodologica e operativa (metodo di studio)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper selezionare ed estrarre informazioni</li><li>• Saper organizzare e gestire il materiale per svolgere le richieste della disciplina</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tecniche e le tecnologie dei metodi di produzione e di modifica del territorio con le problematiche ambientali e socio-economiche connesse</li></ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimere le informazioni acquisite utilizzando un linguaggio corretto.</li><li>• Sapersi esprimere con un linguaggio grafico attenendosi ai procedimenti e regole</li></ul>
<b>Metodologica e operativa (metodo di studio)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rielaborare i dati ed organizzarli</li><li>• Saper organizzare e gestire il proprio lavoro</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare informazioni ed essere in grado di relazionarle e sintetizzarle</li><li>• Analizzare le tecnologie della civiltà moderna con i relativi problemi sociali, ambientali ed economici.</li></ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rielaborare e sintetizzare le conoscenze tecnologiche acquisite</li><li>• Conoscere e utilizzare i diversi linguaggi multimediali</li><li>• Saper risolvere problemi grafici utilizzando un linguaggio grafico e progettuale appropriato.</li></ul>
<b>Metodologica e operativa (metodo di studio)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricercare informazioni con l'uso di vari mezzi, selezionarle e sintetizzarle, per organizzare un discorso personale.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – ARTE e IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato i principali elementi formali in immagini e opere d'arte</li> <li>• Saper riconoscere i codici visuali (linee, superfici, texture, colori e forme) e le più semplici regole compositive, presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> <li>• Saper riconoscere basilare elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi</li> </ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico – culturale, utilizzando una terminologia appropriata</li> <li>• Saper produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive e creative</li> </ul>
<b>Metodologica e operativa (metodo di studio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i basilari elementi della comunicazione visiva, alcuni suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi</li> <li>• Saper utilizzare semplici materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali più significativi presenti in immagini ed opere d'arte</li> <li>• Saper riconoscere i codici visuali (linee, superfici, texture, colori, forme e spazio) e le principali regole compositive presenti in opere d'arte e in immagini</li> <li>• Saper riconoscere i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo i messaggi visivi</li> </ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storicoculturale, anche extraeuropeo, utilizzando una terminologia appropriata</li> <li>• Saper produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive</li> </ul>
<b>Metodologica e operativa (metodo di studio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare i più importanti elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni più importanti per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi</li> <li>• Saper utilizzare materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</li> <li>• Saper riconoscere i codici visuali (linee, superfici, texture, colori, forme e spazio) e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</li> <li>• Saper riconoscere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi</li> </ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storicoculturale, anche extraeuropeo, utilizzando una terminologia appropriata</li> <li>• Saper produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive personali</li> </ul>
<b>Metodologica e operativa (metodo di studio)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi</li> <li>• Saper individuare e utilizzare correttamente materiali e tecniche che maggiormente si prestano alla funzioni espressive richieste</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **MUSICA**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>CONOSCITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</li> <li>• Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto</li> <li>• Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...) e i suoni dell'ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata</li> <li>• Conoscere i primi elementi di organologia e acustica</li> </ul>
<b>LINGUISTICO COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</li> <li>• Saper intonare facili canzoni per imitazione</li> <li>• Eseguire otto suoni sulla tastiera e/o sul flauto</li> <li>• Saper suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note</li> <li>• Inventare semplici sequenze ritmiche (binarie, ternarie e quaternarie) e riprodurle con strumenti ritmici.</li> </ul>
<b>METODOLOGICA e OPERATIVA Metodo di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ritmici e vocali, giochi timbrici e strumentali</li> <li>• Analisi e riproduzione, pratica strumentale e vocale, per imitazione e per lettura</li> <li>• Composizione ed improvvisazione ritmico-melodica</li> <li>• Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>CONOSCITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di notazione fino alla semicroma e relativa pausa</li> <li>• Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità)</li> <li>• Saper inquadrare l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (teatro, danza, immagine)</li> <li>• Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra</li> </ul>
<b>LINGUISTICO COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi della notazione musicale</li> <li>• Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)</li> <li>• Saper suonare almeno due melodie nell'estensione dell'ottava e con le figure fino alla croma (eventualmente senza figure puntate)</li> <li>• Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agonici (velocità), cantando e o suonando</li> <li>• Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>
<b>METODOLOGICA e OPERATIVA Metodo di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ritmici e vocali, giochi timbrici e strumentali progressivi</li> <li>• Analisi e riproduzione, pratica strumentale e vocale, per imitazione e per lettura</li> <li>• Composizione ed improvvisazione ritmico-melodica</li> <li>• Interagire con altri linguaggi</li> <li>• Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>CONOSCITIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico</li> <li>• Conoscere le forme musicali nella storia della musica</li> <li>• Saper analizzare brani d'ascolto di genere, epoca e stile diverso, comprese la musica etnica,</li> </ul>

	<p>jazz, rock e leggera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le funzioni degli strumenti e dell'orchestra anche rispetto all'evoluzione storica</li> </ul>
<p><b>LINGUISTICO COMUNICATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi della notazione musicale</li> <li>• Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di almeno otto note</li> <li>• Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale</li> <li>• Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi</li> <li>• Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica leggera, musica rock, ...</li> <li>• Collaborare fattivamente alla realizzazione di attività musicali</li> </ul>
<p><b>METODOLOGICA e OPERATIVA</b> Metodo di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ritmici e vocali, giochi timbrici e strumentali progressivi</li> <li>• Analisi e riproduzione, pratica strumentale e vocale, per imitazione e per lettura</li> <li>• Composizione ed improvvisazione ritmico-melodica</li> <li>• Interagire con altri linguaggi</li> <li>• Saper interagire in un gruppo musicale per la produzione e l'espressione</li> <li>• Usare le schede d'ascolto per evidenziare gli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi di un brano</li> </ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **EDUCAZIONE FISICA**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padronanza degli schemi motori di base</li><li>• Camminare</li><li>• Correre</li><li>• Saltare</li><li>• Lanciare</li><li>• Afferrare</li></ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere coscienza delle potenzialità espressive del proprio corpo.</li><li>• Esplorare e ricercare in maniera creativa e personale soluzioni in diversi ambiti motori e sportivi.</li></ul>
<b>Metodologica e operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di ascoltare le indicazioni dell'insegnante e di eseguire in modo corretto gli esercizi proposti.</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità motorie ed espressive.</li><li>• Conoscenza delle regole nelle attività sportive e capacità di adottare comportamenti leali e corretti all'interno del gruppo.</li></ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di produrre nuove forme di movimento.</li><li>• Capacità di comunicare attraverso forme di movimento creativo e personale stati d'animo ed emozioni.</li></ul>
<b>Metodologica e operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consapevolezza tecnica del gesto sportivo.</li><li>• Capacità di stabilire rapporti corretti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.</li></ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>	
<b>Conoscitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di apprendere e utilizzare nuovi schemi motori in situazioni diverse.</li><li>• Comprensione dell'importanza delle regole nella pratica sportiva.</li></ul>
<b>Linguistico-comunicativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione e applicazione dei linguaggi motori specifici.</li></ul>
<b>Metodologica e operativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere e potenziare le capacità condizionali.</li><li>• Capacità di arbitrare una partita degli sport praticati.</li><li>• Mettere in atto nello sport e nella vita comportamenti equilibrati da un punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Scuola Secondaria di I Grado – **RELIGIONE**

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Prima</b>	
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Seconda</b>	
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>

Obiettivi di apprendimento: <b>Classe Terza</b>
---

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>