



## **ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE**

**Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac**

ingresso pedonale: Viale Vaticano 42, 00165 Roma - ingresso carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 - [www.istitutoapollinare.org](http://www.istitutoapollinare.org) - [segreteria@istitutoapollinare.org](mailto:segreteria@istitutoapollinare.org)

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**2025-2026**

## Criteri valutazioni prove scritte – ARTE E IMMAGINE

<b>ESPRIMERSI – COMUNICARE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo molto maturo, autonomo e personale, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni molto creative e originali. Sa esporre le proprie opinioni con notevole padronanza e comunicare in modo consapevole la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte.	<b>10</b>
	Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo corretto e autonomo, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni creative e originali. Sa esporre le proprie opinioni e comunicare in modo consapevole la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte.	<b>9</b>
	Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo corretto, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni creative. Sa esporre le proprie opinioni e comunicare, in modo accurato, la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte	<b>8</b>
	Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo semplice ma corretto, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni abbastanza creative. Espone le proprie opinioni in modo abbastanza adeguato e comunica la realtà percepita utilizzando elementi linguistici scoperti nelle immagini e opere d'arte.	<b>7</b>
	Lo studente progetta ed elabora produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale in modo accettabile, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche con soluzioni creative elementari. Guidato, espone le proprie opinioni e comunica la realtà percepita con un linguaggio essenziale.	<b>6</b>
	Lo studente progetta ed elabora con difficoltà produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale, utilizzando e sperimentando materiali, strumenti e tecniche elementari, senza soluzioni creative. Espone le proprie opinioni e comunica la realtà percepita con un linguaggio parziale e difficoltoso	<b>5</b>
	Lo studente progetta ed elabora con molta difficoltà produzioni personali di tipo grafico, pittorico e multimediale, solo se guidato utilizza materiali, strumenti e tecniche molto semplici ed elementari. Espone le proprie opinioni e comunica la realtà percepita con un linguaggio stentato.	<b>4</b>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	Lo studente sa guardare ed osservare con molta attenzione e consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere con molta padronanza gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone in modo dettagliato il loro significato espressivo. Riesce ad identificare perfettamente le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.	<b>10</b>
	Lo studente sa guardare ed osservare con attenzione e consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere con padronanza gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone in modo dettagliato il loro significato espressivo. Riesce ad identificare	<b>9</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>correttamente le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.</p>	
	<p>Lo studente sa guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere in modo adeguato gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone il loro significato espressivo. Riesce ad identificare in modo abbastanza corretto le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche</p>	8
	<p>Lo studente sa guardare ed osservare in modo adeguato un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Sa riconoscere bene gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone il loro significato espressivo. Se guidato, riesce ad identificare le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.</p>	7
	<p>Lo studente sa guardare ed osservare in modo accettabile un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; riconosce in modo approssimativo gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo individuandone, solo parzialmente, il loro significato espressivo. Identifica le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche con alcune difficoltà</p>	6
	<p>Lo studente guarda ed osserva in modo frammentario un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; riconosce parzialmente gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo senza individuarne il loro significato espressivo. Identifica le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche con molte difficoltà.</p>	5
	<p>Lo studente guarda ed osserva in modo povero e superficiale un'immagine e gli oggetti presenti in un ambiente; Non riconosce gli elementi principali che caratterizzano un testo iconico-visivo. Non è in grado di identificare le tipologie di codici e sequenze narrative nelle diverse espressioni artistiche.</p>	4

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori di Conoscenze e Abilità</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico -artistici.</li> </ul>	<p>Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo completo e molto dettagliato mettendola in relazione in modo corretto, con grande sicurezza e con senso critico al suo contesto storicoculturale. Conosce in modo completo e padroneggia le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, ipotizzando relative strategie di tutela e valorizzazione dei beni culturali.</p>	10
	<p>Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo completo e dettagliato mettendola in relazione in modo corretto e sicuro al suo contesto storico-culturale. Conosce in modo organico e completo le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico, ipotizzando semplici strategie di tutela e valorizzazione dei beni culturali.</p>	9
	<p>Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo dettagliato mettendola in relazione in modo corretto al suo contesto storico culturale. Conosce in modo organico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.</p>	8
	<p>Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato mettendola in relazione in modo abbastanza corretto al suo contesto storico-culturale. Conosce in modo abbastanza organico le linee fondamentali della storia</p>	7

	dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale	
	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte in modo essenziale mettendola in relazione con qualche incertezza al suo contesto storico culturale. Conosce in modo sufficiente le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale	<b>6</b>
	Lo studente legge e commenta un'opera d'arte con difficoltà mettendola in relazione con qualche incertezza al suo contesto storico culturale. Conosce in modo disorganico le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	<b>5</b>
	Non ha ancora acquisito capacità di lettura di un'opera d'arte e non è in grado di metterla in relazione al suo contesto storico e culturale. Non conosce in modo sufficiente le linee fondamentali della storia dell'arte e le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale.	<b>4</b>

## Griglia di Valutazione - Educazione Civica

INDICATORI	Decimi	DESCRITTORI	VOTO
<b>Conoscenza dei CONTENUTI</b>	0,5	Del tutto insufficiente	2-3
	1	Frammentaria e lacunosa	4
	1,5	Imprecisa e parziale	5
	2	Essenziale	6
	2,5	Sicura e corretta	7-8
	3	Approfondita, con riferimenti e collegamenti precisi	9-10
<b>Competenze Espressive e Comunicative</b>	0,5	Esposizione molto difficoltosa e lessico inadeguato	2-3
	1	Esposizione confusa e lessico improprio	4-5
	1,5	Esposizione e lessico semplici ma nel complesso corretti	6
	2	Esposizione e lessico appropriati	7-8
	2,5	Esposizione sicura, lessico vario	9-10
<b>Capacità Critica e di Rielaborazione Personale</b>	0	Capacità non acquisita	2-3
	0,5	Stentata, difficoltosa	4-5
	1	Parziale	6
	1,5	Buona	7-8
	2	Ottime capacità critiche e rielaborative	9-10
<b>METODO DI LAVORO (autonomia, organizzazione, ricerca delle informazioni, approfondimenti)</b>	0,5	Scarso	> 4
	1	Inadeguato	5
	1,5	Sufficiente	6
	2	Soddisfacente, buono	7-8
	2,5	Rigoroso	9-10



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - [www.istitutoapollinare.org](http://www.istitutoapollinare.org) - [segreteria@istitutoapollinare.org](mailto:segreteria@istitutoapollinare.org)

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

Scuola Secondaria di I grado

Anno 2025-2026

Griglia di valutazione – matematica e scienze **prova orale**

OBIETTIVI	DESCRITTORI	PUNTI
A. CONOSCENZE DISCIPLINARI	Nessuna	1
	Gravi lacune. Errori di comprensione	1,5
	Incomplete e superficiali. Qualche errore di comprensione	2
	Corrette ma incomplete o superficiali	2,5
	Corrette e complete	3
	Conoscenze ampie e approfondite	3,5
B. CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E DI APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE APPRESE	Non risolve gli esercizi nemmeno se guidato	1
	Se guidato risolve correttamente gli esercizi	1,5
	Risolve gli esercizi autonomamente con qualche lieve errore od incertezza. Se guidato è in grado di correggersi	2
	Risolve gli esercizi proposti autonomamente e senza commettere errori	2,5
	Risolve gli esercizi autonomamente con sicurezza e senza commettere errori. Applica le conoscenze acquisite anche a problemi nuovi o complessi	3
C. CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI. CAPACITA' ESPOSITIVE	Assente	1
	Esposizione incerta e/o poco rigorosa sia nell'impostazione che nell'uso della terminologia	1,5
	Fatica a sviluppare in modo autonomo la trattazione degli argomenti proposti. Sostanziale correttezza lessicale.	2
	Espone autonomamente solo i concetti fondamentali. L'uso della terminologia è semplice	2,5
	Presenta in modo autonomo gli argomenti proposti. Utilizza un lessico corretto	3
	Presenta in modo accurato e approfondito gli argomenti proposti. Utilizza un lessico ricco e vivace.	3,5

Il voto finale si ottiene dalla somma dei punteggi ottenuti rispetto ai vari obiettivi.



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - www.istitutoapollinare.org - segreteria@istitutoapollinare.org

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

Scuola Secondaria di I grado

Anno 2025-2026

Griglia di valutazione – matematica e scienze **prova scritta**

- a) **Test a scelta multipla**, quesiti vero-falso, test a riempimento, ecc.: hanno una griglia che è solo relativa al punteggio: x punti (a seconda del numero degli item) per ogni risposta esatta, 0 punti per ogni risposta errata o omessa. Il punteggio massimo (10) si ottiene con la totalità delle risposte esatte.
- b) **Prove scritte con esercizi e/o problemi**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
A) Conoscenza delle regole	Nessuna	0
	Frammentaria	1
	Sufficiente	2
	Completa	3
B) Applicazione delle regole, correttezza formale e motivazione dei passaggi logici (competenza)	Assente	0
	Incerta con sviluppo carente e linguaggio non appropriato o molto impreciso	1
	Adeguate con sviluppo sufficientemente organico	2
	Precisa con sviluppo formalmente rigoroso	3
C) Calcolo (abilità)	Assente	0
	Con molteplici errori o mancanze	1
	Con qualche imperfezione	2
	Esatto	3

$$\text{Voto} = \frac{\text{punti da tabella} \times 7}{9} + 3$$



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - [www.istitutoapollinare.org](http://www.istitutoapollinare.org) - [segreteria@istitutoapollinare.org](mailto:segreteria@istitutoapollinare.org)

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

### c) Prove con quesiti a risposta aperta

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
A) Conoscenza	Assente	0
	Frammentaria	1
	Discreta	2
	Ottima	3
B) Correttezza dell'esposizione	Inesistente	0
	Contorta/con errori, anche ortografici	1
	Sufficiente	2
	Chiara e ottimale	3
C) Argomentazione e sintesi	Assente	0
	Insufficiente	1
	Adeguate	2
	Ottimale	3

$$Voto = \frac{\text{punti da tabella} \times 7}{9} + 3$$



ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma - Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - www.istitutoapollinare.org - segreteria@istitutoapollinare.org - C.F./P.iva 80420010581  
Cod. mecc. RM1M07600P

Scuola Secondaria di I grado

Anno 2025-2026

Griglia di valutazione per studenti BES – matematica e scienze prova orale

GIUDIZIO	VOTO	A) <b>Conoscenza</b> e utilizzo di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche relativi al corso di studi attuale e ai precedenti	B) <b>Competenze</b> essere in grado di decodificare il linguaggio matematico e fisico e di formalizzare i problemi	C) <b>Abilità</b> Di applicare quanto appreso a situazioni note o nuove
Del tutto Insufficiente	3	Nessuna	Nessuna	Nessuna
Gravemente Insufficiente	4	Frammentaria e gravemente lacunosa	Sa decodificare solo in modo parziale	Commette gravi errori in situazioni già trattate
Insufficiente	5	Frammentaria e lacunosa	Sa decodificare solo se guidato	Applica le parziali conoscenze con qualche errore
Sufficiente	6	Limitata agli elementi di base, essenziale, descrittiva	Sa leggere e decodificare solo secondo standard proposti	Sa applicare le conoscenze in situazioni semplici di routine
Discreto	7	Completa degli elementi di base e precisa	Sa leggere e decodificare in modo corretto	Sa applicare con sicurezza le conoscenze in situazioni simili
Buono	8	Completa	Sa leggere e decodificare in modo autonomo	Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove con lievi imprecisioni
Molto Buono	9	Completa e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto
Ottimo	10	Completa, organica e approfondita	Sa comprendere situazioni complesse e mettere in relazione realtà o dati diversi in modo autonomo	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi; trova la soluzione migliore



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - [www.istitutoapollinare.org](http://www.istitutoapollinare.org) - [segreteria@istitutoapollinare.org](mailto:segreteria@istitutoapollinare.org)

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

Scuola Secondaria di I grado

Anno 2025-2026

Griglia di valutazione per studenti BES – matematica e scienze **prova scritta**

A) Test a scelta multipla, quesiti vero-falso, test a riempimento, ecc: hanno una griglia che è solo relativa al punteggio: x punti (a seconda del numero degli item) per ogni risposta esatta, 0 punti per ogni risposta errata o omessa. Il punteggio massimo (10) si ottiene con la totalità delle risposte.

B) Prove con esercizi, problemi, risposte aperte

Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>A) CONOSCENZE</b>  - Di enunciati - Di teoremi - Di definizioni - Di dimostrazioni	Completa e approfondite	5
	Ampie	4
	Limitate agli elementi di base	3
	Frammentarie e lacunose	2
	Quasi nulle	1
	Assente	0
	<b>B) ABILITÀ</b>  - Saper utilizzare formulari/mappe concettuali; - Saper applicare formule e teoremi; - Saper utilizzare le tecniche operative; - Saper decodificare il linguaggio matematico e formalizzare il linguaggio.	Complete e sicure
Sicure con qualche errore		4
Limitate alle situazioni semplici		3
Parziali e imprecise		2
Non riesce ad applicare le minime conoscenze		1
Nessuna		0



## ISTITUTO PONTIFICIO SANT'APOLLINARE

Scuola Secondaria di I grado Paritaria, Liceo Classico Cambridge, Scientifico Cambridge e Linguistico-Esabac

ingr. pedonale: Viale Vaticano 42, ingr. carrabile: Via Aurelia 208, 00165 Roma

Tel. +39 06.69871265 – Fax 06.39367700 - [www.istitutoapollinare.org](http://www.istitutoapollinare.org) - [segreteria@istitutoapollinare.org](mailto:segreteria@istitutoapollinare.org)

C.F./P.iva 80420010581 Cod. mecc. RM1M07600P

<b>C) COMPETENZE</b>  - utilizzare le procedure e le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico - rappresentare e analizzare figure geometriche - individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi - rilevare, analizzare e interpretare dati e grafici.	Sicure e ben organizzate	5
	Sicure con qualche eccezione	4
	Limitate a standard proposti	3
	Sa decodificare solo in modo parziale	2
	Non comprende il linguaggio specifico	1
	Nessuna	0

$$Voto = 3 + \frac{punti\ tabella \times 7}{15}$$



## Griglia di valutazione del Dipartimento Linguistico

### Scuola secondaria di primo grado

#### Produzione orale

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
COMPETENZA LESSICALE, GRAMMATICALE E FONOLOGICA	Ottima padronanza di un appropriato repertorio lessicale utilizzato con spontaneità; livello elevato di correttezza grammaticale mantenuto costantemente; pronuncia e intonazione chiare e naturali.	10
	Repertorio lessicale appropriato; livello elevato di correttezza grammaticale; pronuncia e intonazione chiare e naturali.	9
	Buona la padronanza lessicale e grammaticale; pronuncia e intonazione con qualche incertezza.	8
	Discrete la padronanza lessicale e la correttezza grammaticale, con errori occasionali, anche nella pronuncia.	7
	Sufficienti la correttezza grammaticale, il repertorio linguistico e la padronanza fonologica, con errori occasionali che non compromettono il significato.	6
	Limitati il repertorio lessicale e la capacità di esposizione; competenza grammaticale approssimativa; limitata la padronanza fonologica, che compromette parzialmente il significato.	5
	Competenza lessicale, padronanza fonologica e capacità di esposizione molto limitata; lacune grammaticali gravi e frequenti, che compromettono il significato.	4



CONOSCENZA DEI CONTENUTI E LORO ORGANIZZAZIONE LOGICA  CONOSCENZA DELL'INTERAZIONE VERBALE E DEI REGISTRI DEL LINGUAGGIO	Approfondita la conoscenza dei contenuti e ottima la capacità di riflessione e rielaborazione. Organizzazione logica dei contenuti coesa e ben strutturata.	10
	Appropriata la conoscenza dei contenuti e buona la capacità di rielaborazione. Organizzazione logica dei contenuti efficace e adeguata.	9
	Buone la conoscenza dei contenuti e la loro organizzazione logica. Argomentazioni chiare e appropriate.	8
	Discreta la conoscenza dei contenuti e la loro organizzazione logica; argomentazioni lineari, con incertezze puntuali.	7
	Sufficiente la conoscenza dei contenuti e la loro organizzazione logica; capacità d'esposizione breve e limitata.	6
	Frammentata o parziale la conoscenza dei contenuti e la loro organizzazione logica. La capacità d'esposizione non sempre risulta efficace, compromettendo a volte la comprensione.	5
	Capacità di esposizione carente; la conoscenza dei contenuti e la loro organizzazione logica risultano lacunose e limitate, compromettendo la comprensione dei contenuti esposti.	4

## Produzione scritta

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
ORTOGRAFIA, MORFOSINTASSI E LESSICO	Costante rispetto dell'ortografia e delle regole morfosintattiche; vasto repertorio lessicale.	10
	Pieno rispetto dell'ortografia e delle regole morfosintattiche; lessico accurato.	9



	Elevato rispetto dell'ortografia e delle regole morfosintattiche; buona la conoscenza del lessico.	8
	Adeguate il rispetto dell'ortografia e delle regole morfosintattiche; discreta la padronanza del lessico.	7
	Sufficienti il rispetto dell'ortografia, delle regole morfosintattiche e il repertorio lessicale, con errori che non compromettono la comprensione.	6
	Errori frequenti di ortografia e morfosintassi; lessico povero o inadeguato, che spesso compromette la comprensione.	5
	Errori gravi e frequenti di ortografia e morfosintassi; lessico inadeguato.	4
ORGANIZZAZIONE E PRESENTAZIONE DEL CONTENUTO (PERTINENZA, COMPLETEZZA E RIELABORAZIONE CRITICA)	Testo chiaro e scorrevole; contenuto approfondito, pertinente e organizzato in un testo coeso; ottimo utilizzo delle strutture grammaticali note, rielaborazione critica approfondita, personale e efficace; stile e registro accurati.	10
ORGANICITÀ (COESIONE E STRUTTURA)	Testo chiaro, contenuto corretto organizzato in modo logico; uso corretto delle strutture grammaticali note, rielaborazione critica approfondita; stile e registro appropriati.	9
STILE E ADEGUATEZZA DEL REGISTRO	Contenuti corretti, strutturati e organizzati in modo coerente; rielaborazione critica adeguata; utilizzo corretto delle principali strutture grammaticali note; stile e registro adeguati.	8
	Discrete l'organizzazione e la presentazione dei contenuti, con una rielaborazione critica non molto approfondita ma efficace; uso per lo più corretto delle strutture grammaticali. Stile e registro per lo più appropriati.	7
	Contenuto non molto approfondito ma corretto; rielaborazione critica semplice, ma sufficiente; stile e registro abbastanza appropriati.	6



	Organizzazione e presentazione dei contenuti inefficaci o poco chiare; rielaborazione critica non adeguata; stile e registro poco appropriati.	5
	Organizzazione e presentazione dei contenuti frammentarie o del tutto inadeguate; rielaborazione critica assente; stile e registro non appropriati.	4

## **Comprensione scritta e orale**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
COMPrensione GENERALE DI UN TESTO SCRITTO, UN AUDIO O UN VIDEO	Comprensione piena e completa del testo o del discorso; elevata capacità di riconoscere stile e registro e individuare le finalità del parlante o dello scrivente.	10
COMPrensione DELLO STILE, DEL REGISTRO E DELLE ESPRESSIONI FRASEOLOGICHE	Comprensione quasi totale del testo o del discorso; capacità molto buona di riconoscere stile e registro e individuare le finalità del parlante o dello scrivente.	9
	Buona la comprensione del testo o del discorso; buona la capacità di riconoscere stile e registro e individuare le finalità del parlante o dello scrivente.	8
	Comprensione delle parti più significative del testo o del discorso; capacità discreta di riconoscerne stile e registro.	7
	Comprensione dei punti salienti del testo o del discorso; sufficiente capacità di riconoscerne stile e registro.	6
	Comprensione approssimativa o incerta del testo o del discorso; ridotta capacità di riconoscerne stile e registro.	5



	Il testo o il discorso risultano pressoché incomprensivi.	4
--	---	---

## Competenza digitale e didattica integrata

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO
COMPETENZA DIGITALE E DIDATTICA INTEGRATA:  saper utilizzare le tecnologie digitali per ricavare e rielaborare informazioni e dati e creare un prodotto.	Utilizza con sicurezza e piena autonomia una varietà di tecnologie digitali; ricava e rielabora informazioni in modo critico, completo e originale. Realizza un prodotto particolarmente valido, innovativo ed esteticamente curato, caratterizzato da grande efficacia visiva. Nella presentazione si distacca completamente dalla lettura o dalla ripetizione mnemonica delle slide o dell'elaborato, che utilizza solo come supporto visivo e di rinforzo.	10
	Utilizza con sicurezza e autonomia una varietà di tecnologie digitali; ricava e rielabora informazioni in modo completo e originale. Realizza un prodotto valido, ben strutturato e chiaro, con buona efficacia visiva. Nella presentazione si serve delle slide o dell'elaborato come guida, senza però leggere in modo meccanico.	9
	Utilizza con autonomia le tecnologie digitali; ricava e rielabora informazioni in modo corretto e abbastanza completo. Realizza un prodotto chiaro, ben organizzato e comprensibile, con resa visiva efficace anche se non sempre curata nei dettagli. Nella presentazione consulta le slide o l'elaborato come supporto, leggendo solo alcune parti e integrandole con spiegazioni personali.	8



	<p>Utilizza una varietà di tecnologie digitali con sufficiente autonomia; ricava e rielabora informazioni e dati in modo complessivamente corretto creando un prodotto abbastanza adeguato. Nella presentazione si affida spesso alla lettura delle slide o dell'elaborato senza aggiungere spiegazioni personali.</p>	7
	<p>Utilizza le tecnologie digitali con parziale autonomia; ricava e rielabora poche informazioni. Realizza un prodotto essenziale, con resa visiva poco chiara o inefficace. Nella presentazione si affida quasi interamente alla lettura delle slide o dell'elaborato.</p>	6
	<p>Utilizza le tecnologie digitali solo se guidato; ricava e rielabora informazioni in modo limitato e superficiale. Realizza un prodotto incompleto e scarsamente adeguato, con resa visiva debole. Nella presentazione legge in modo meccanico le slide o l'elaborato, senza mostrare autonomia.</p>	5
	<p>Non conosce né utilizza adeguatamente le tecnologie digitali; non è in grado di ricavare o rielaborare informazioni. Non realizza un prodotto coerente o comprensibile. Nella presentazione non riesce a esporre i contenuti o si limita a leggere senza comprenderli.</p>	4

## Griglia di valutazione orale di Italiano, Storia e Geografia - I/II anno Scuola Secondaria di Primo Grado

Descrittori	Giudizio	Voto
L'alunno non possiede sufficienti conoscenze, capacità di analisi e argomentazione.	Insufficiente	4
L'alunno possiede qualche conoscenza e mostra alcune competenze richieste ma risponde in maniera incompleta e frammentaria.	Mediocre	5
L'alunno possiede conoscenze essenziali. Il linguaggio specifico è povero ma non impedisce la comunicazione chiara del pensiero.	Sufficiente	6
L'alunno ha un bagaglio discretamente ampio di conoscenze che gli consentono di mostrare competenze specifiche di qualità apprezzabile. Anche le capacità espositive sono adeguate.	Discreto	7
L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze buone in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari. Ha una buona padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.	Buono	8
L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze ottime in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari. Ha un'ottima padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.	Ottimo	9
L'alunno mostra una preparazione perfetta, critica e culturalmente orientata. Ha un'eccellente padronanza della lingua e buone capacità critiche.	Eccellente	10

I voti non interi sono attribuiti in proporzione alla distanza tra i descrittori dei voti interi.

## Griglia di valutazione orale di Italiano, Storia e Geografia - III anno Scuola Secondaria di Primo Grado

Descrittori		Giudizio	Voto
Contenuto	Forma		
L'alunno non possiede sufficienti conoscenze.	L'alunno non mostra capacità di analisi e argomentazione.	Insufficiente	4
L'alunno possiede qualche conoscenza e mostra alcune competenze richieste.	L'alunno risponde in maniera incompleta e frammentaria.	Mediocre	5
L'alunno possiede conoscenze essenziali.	Il linguaggio specifico è povero ma non impedisce la comunicazione chiara del pensiero.	Sufficiente	6
L'alunno ha un bagaglio discretamente ampio di conoscenze che gli consentono di mostrare competenze specifiche di qualità apprezzabile.	Le capacità espositive sono adeguate.	Discreto	7
L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze buone in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari.	Ha una buona padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.	Buono	8

**Griglia di valutazione orale di Italiano, Storia e Geografia - III anno  
Scuola Secondaria di Primo Grado**

L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze ottime in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari.	Ha un'ottima padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.	Ottimo	9
L'alunno mostra una preparazione perfetta, critica e culturalmente orientata.	Ha un'eccellente padronanza della lingua e buone capacità critiche.	Eccellente	10

I voti non interi sono attribuiti in proporzione alla distanza tra i descrittori dei voti interi.

## Griglia di valutazione scritta di Storia, Geografia, Educazione civica - Scuola Secondaria di Primo Grado

Candidato:

Descrittori	Giudizio	Voto	
L'alunno non possiede sufficienti	Insufficiente	4	
L'alunno possiede qualche conoscenza e mostra alcune competenze richieste ma risponde in maniera incompleta e frammentaria.	Mediocre	5	
L'alunno possiede conoscenze essenziali. Il linguaggio specifico è povero ma non impedisce la comunicazione chiara del pensiero.	Sufficiente	6	
L'alunno ha un bagaglio discretamente ampio di conoscenze che gli consentono di mostrare competenze specifiche di qualità apprezzabile. Anche le capacità di scrittura sono adeguate.	Discreto	7	
L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze buone in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari. Ha una buona padronanza di scrittura e soddisfacenti capacità critiche.	Buono	8	
L'alunno possiede conoscenze e mostra di aver acquisito competenze ottime in ambiti specifici, trasversali e interdisciplinari. Ha un'ottima padronanza della lingua e soddisfacenti capacità critiche.	Ottimo	9	
L'alunno mostra una preparazione perfetta, critica e culturalmente orientata. Ha un'eccellente capacità di scrittura.	Eccellente	10	

I voti non interi sono attribuiti in proporzione alla distanza tra i descrittori dei voti interi.

## Griglia di valutazione scritto di Italiano - Scuola Secondaria di Primo Grado (Testo narrativo/descrittivo)

Candidato:

Indicatori	Descrittori	Valutazione	Voto
Pertinenza alla tipologia testuale o genere	Risponde poco alle regole del testo	0,50	
	Risponde parzialmente alle regole del testo	1	
	Risponde adeguatamente alle regole del testo	1,50	
	Risponde pienamente alle regole del testo	2	
Esposizione del contenuto	Scarsa/incompleta	0,50	
	Superficiale/accettabile	1	
	Completa/chiaro	1,50	
	Ampia e organica/originalo	2	
Articolazione, coesione e coerenza del contenuto	Scarsa coerenza	0,50	
	Accettabile coesione e coerenza	1	
	Articolazione, coesione e coerenza efficace	1,50	
	Organicità e buona strutturazione	2	
Uso del lessico	Impreciso, ripetitivo	0,50	
	Essenzialmente appropriato	1	
	Appropriato e preciso	1,50	
	Ricco, pertinente e originale	2	
Uso delle strutture: correttezza ortografica-sintattica e punteggiatura	Poco corretto	0,50	
	Essenzialmente corretto	1	
	Complessivamente corretto	1,50	
	Corretto e sintatticamente elaborato	2	
Totale			

## Griglia di valutazione scritto di Italiano - Scuola Secondaria di Primo Grado (Testo argomentativo)

Candidato:

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Voto</b>
Pertinenza alla traccia	Poco pertinente	0,50	
	Parzialmente pertinente	1	
	Pertinente	1,50	
	Pienamente pertinente	2	
Conoscenza dei contenuti e sviluppo argomentativo	Scarsi	0,50	
	Superficiali	1	
	Completi	1,50	
	Ampia, approfonditi e personali	2	
Articolazione, coesione e coerenza del contenuto	Scarsa coerenza	0,50	
	Accettabile coesione e coerenza	1	
	Articolazione, coesione e coerenza efficace	1,50	
	Organicità e buona strutturazione	2	
Uso del lessico	Impreciso, ripetitivo	0,50	
	Essenzialmente appropriato	1	
	Appropriato e preciso	1,50	
	Ricco, pertinente e originale	2	
Uso delle strutture: correttezza ortografica-sintattica e punteggiatura	Poco corretto	0,50	
	Essenzialmente corretto	1	
	Complessivamente corretto	1,50	
	Corretto e sintatticamente elaborato	2	
<b>Totale</b>			

## Griglia di valutazione scritto di Italiano - Scuola Secondaria di Primo Grado (Sintesi e comprensione del testo)

Candidato:

Indicatori	Descrittori	Valutazione	Voto
Adeguatezza	Il testo non rispetta alcuno dei requisiti richiesti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• è adeguatamente preparato seguendo le fasi richieste (divisione in paragrafi, frasi di sintesi, individuazione dell'idea centrale...);</li> <li>• ha la lunghezza richiesta;</li> <li>• è scritto in terza persona e non ha discorsi diretti.</li> </ul>	0,50	
	Il testo non rispetta appieno due dei requisiti richiesti ma ne soddisfa uno	1	
	Il testo non rispetta appieno uno dei requisiti richiesti ma soddisfa gli altri due	1,50	
	Il testo risponde alle richieste	2	
Comprensione/ completezza delle informazioni	Il testo ha un contenuto incompleto e poco coerente	0,50	
	Il testo ha un contenuto approssimativo, non sono state selezionate le idee principali	1	
	Il testo ha un contenuto completo e coerente, sono riconoscibili le idee principali	1,50	
	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, sono state selezionate ed evidenziate le idee principali	2	
Sintesi - strutturazione	Il testo ha un'articolazione non chiara; è sproporzionato o parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è poco comprensibile	0,50	

## Griglia di valutazione scritto di Italiano - Scuola Secondaria di Primo Grado (Sintesi e comprensione del testo)

	Il testo ha un'articolazione poco ordinata o chiara; è parziale rispetto al testo di partenza il contenuto è non del tutto comprensibile	1	
	Il testo ha un'articolazione ordinata (riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione); è leggermente sproporzionato o parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è comprensibile	1,50	
	Il testo ha un'articolazione chiara e ordinata (riconoscibile un inizio, uno sviluppo e una conclusione); non è sproporzionato ne parziale rispetto al testo di partenza; il contenuto è comprensibile	2	
Forma (morfo-sintassi; ortografia; punteggiatura)	Errori gravi e ricorrenti	0,50	
	Errori frequenti di varia natura	1	
	Alcune imprecisioni	1,50	
	Corretta	2	
Linguaggio (lessico specifico; stile)	A volte impreciso e/o ripetitivo e/o riprodotto il testo da riassumere	0,50	
	Generalmente corretto, spesso riprodotto il testo da riassumere	1	
	Preciso e pertinente	1,50	
	Preciso e fluente	2	
Totale			

## Griglia di valutazione scritta e orale di Latino - Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicatori		Descrittori	Giudizio	Voto
<b>Conoscenze</b>		L'alunno ha conoscenze assai limitate	Insufficiente	4
Riconoscimento e conoscenza della grammatica di base	Riconoscimento delle strutture sintattiche	L'alunno ha conoscenze non approfondite e frammentarie	Mediocre	5
		L'alunno ha conoscenze sufficienti	Sufficiente	6
		L'alunno ha conoscenze discretamente precise	Discreto	7
		L'alunno ha conoscenze complete e precise	Buono	8
		L'alunno ha conoscenze complete, precise e organiche	Ottimo	9
		L'alunno ha conoscenze perfette	Eccellente	10
<b>Abilità</b>		L'alunno ha conoscenze limitate che impediscono il riconoscimento delle strutture sintattiche; interpreta con scarsa resa nella lingua d'arrivo	Insufficiente	4
Rigore nell'operazione di analisi morfosintattica della frase semplice, complessa e del periodo	Resa in lingua italiana	L'alunno ha conoscenze non approfondite e frammentarie che limitano il riconoscimento delle strutture sintattiche; interpreta con modesta resa commettendo errori lessicali nella lingua d'arrivo	Mediocre	5
		L'alunno ha conoscenze sufficienti e dispone di abilità che consentono un essenziale riconoscimento delle strutture sintattiche; interpreta in maniera sufficientemente corretta e commette errori lessicali nella lingua d'arrivo	Sufficiente	6

## Griglia di valutazione scritta e orale di Latino - Scuola Secondaria di Primo Grado

		L'alunno ha conoscenze discretamente precise e dispone di abilità tali che consentono un adeguato riconoscimento delle strutture sintattiche; interpreta in maniera generalmente corretta con una conveniente resa nella lingua d'arrivo	Discreto	7
		L'alunno ha conoscenze complete e precise tali che riconosce strutture sintattiche; interpreta in maniera efficace nella lingua d'arrivo	Buono	8
		L'alunno ha conoscenze complete, precise, organiche e riconosce con sicurezza le strutture sintattiche; interpreta in maniera consapevole ed efficace nella lingua d'arrivo	Ottimo	9
		L'alunno ha conoscenze perfette tali che conosce e comprende con sicurezza le strutture sintattiche; interpreta con eccellente resa nella lingua d'arrivo	Eccellente	10

I voti non interi sono attribuiti in proporzione alla distanza tra i descrittori dei voti interi.